

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



El factor Eastwood

La història. Nova York, 2009. El 15 de gener, un avió de US Airways topa amb una bandada d'òques que malmeten els seus dos motors, el veterà comandant Chesley Sullenberger, àlies Sully, decideix amerar al riu Hudson amb 155 persones a bord.

La pel·lícula. Cada film de Clinton Clint Eastwood (San Francisco, 1930) genera expectació. Junt amb Woody Allen, és el cineasta més veterà i prolífic del cinema ianqui. *Sully* és la pel·lícula número 35 de la seva filmografia com director, i s'acull a l'eficàcia narrativa d'un estil clàssic, a cada pel·lícula més desproveït de filigranes, directe a l'objectiu de la història que vol contar. Això comporta que algú pugui confondre senzillesa

i simplicitat amb rutina i reiteració mandrosa. A través del viacrucis a què és sotmès el protagonista d'un relat amb vocació èpica, tantes vegades esgrimit al llarg d'una producció pròdiga en personatges singulars, el *factor Eastwood* fa acte de presència. Quin seria aquest factor? Un 50% d'heroïtat, el 20% de sentit pràctic, d'experiència professional, un 10% de neures psicologistes i el 20% restant d'un incondicional, tot i que de vegades crític, accent patriòtic.

En la decisió que va prendre l'autèntic comandant Sully en només uns quants segons de temps, Eastwood basa la seva presa de postura davant una acció heroica en principi discutida (la companyia aèria i les assegurances qüestionant el pla B del comandant) enfront el fervor ciutadà. Ens està alertant d'alguna cosa que sabem: que les responsabilitats professionals sempre es jutgen a tenor dels

diners que estan en joc. Poca broma. L'altre front obert de *Sully* radica en el subconscient col·lectiu nord-americà, o concretament novaiorquè, pel que fa a que un avió sobrevoli el cel ciutadà. Tom Hanks és l'heroi individual, al capdavant d'una munició d'herois anònims (equips de salvament fluvial, aeri, Creu Roja...)

Sully

Director: Clint Eastwood.

Intèrprets: Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney, Anna Gunn Ann Cusack, Mike O'Mailey, EUA, 2016. 96'.

JC Alpicat, Rambla Lleida

que acoblen la proesa.

El tema. La veterania és un grau. El factor humà davant la tecnologia.

La imatge. El comandant Sully negant-se a abandonar l'avió sense haver comprovat que tothom n'és fora.

La frase. "Solo soy un hombre que hacia su trabajo", admet Sully. Tan fàcil i tan difícil.

La recomanació. Addictes a les pel·lis de salvament, però que no hagin de viatjar en avió.