

LA MAJANA 25-1-04

T(R)ÒPICS

MARCEL·LÍ BORRELL

Per què no anem al cinema?

"Només sóc responsable de la meua merda i dels personatges, i de ser tan autèntic amb ells com pugui. Ells (el públic) no han de fer res més que deixar de mirar, i punt. No tinc paciència amb tota aqueixa merda de caganers. Si no vols, no miris, tio". Ho diu **Quentin Tarantino** tot defensant-se de les acusacions de racisme i de l'estètica de violència hiperreal quan el seu cinema i de gran part de la producció de Hollywood. Segons l'informe que acaba de publicar l'*Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España*, l'any 2002 les sales de cinema van rebre sis milions menys d'espectadors, i que en el 2003 van estar deu menys els milions de persones que van passar per taquilla. Total, en dos anys dotze milions d'espectadors han deixat de mirar, que

recomana el director de *Pulp Fiction*. Dit d'una manera més visual: **24 milions d'ulls** s'han negat a mirar.

Fa uns diumenges preguntava per quins set sous anàvem al cinema. Segons l'esmentat informe, avui la meitat de la població no hi va mai... Canvio de direcció. Per què no anem al cinema? Formularé unes quantes hipòtesis plausibles. A saber: **1)** Que seguint el dràstic consell de l'enfant terrible, preferíssim assistir a espectacles esportius, potser no tan brutals ni hiperviolents però sí reals. **2)** Addictes a les noves tecnologies de la imatge, ens hipotéquem de per vida instal·lant "la màgia del cinema" a casa, amb projectors de vídeo DLP, de màxiresolució amb milions de píxels, panells polisiliconats i so THX que ens estalvia enutjo-

ses cues dominicals. **3)** Que un cop superada la franja dels 30 anys, ens és difícil trobar una pel·lícula adulta a les cartelleres. **4)** Atesa la immensitat de l'oferta televisiva en *reality-shows*, que converteixen Tarantino en un nen de mames, escollíssim evacuar les vetllades com més a prop del wàter millor. **5)** Que navegant per les pirates aigües de l'oceànic internet ens surti més a compte *baixar* films novíssims, o ni estrenats i, de propina, gallejar de moderns. **6)** Que a dia que passa ens caiguin més antipàtics taquillers-taquilleres blindats en les seves peixeres insonoritzades i que les teletrades ens recordin massa l'entitat bancària que ens xucla la sang amb les hipoteques. En fi, i **7)** Que la colla de crítics cinematogràfics no ens excitin com cal per obligar-nos a repensar tot l'apuntat fins ara. Llàstima. Ens perdem el "sortir del cinema". Xerrar amb els coneguts i les amigues. Blasmar contra el govern i de tot allò que el vent s'endugué...