



JAUME LLADÓS | Fotògraf. Autor de la mostra 'Globs. Ciència atzarosa'

“Les fotografies sembla que surin i atreuen la gent com els mosquits a les làmpades”



Jaume Lladós exposa a l'Institut d'Estudis Ilerdencs *Globs. Ciència atzarosa*, una mostra de fotografies preses amb un objectiu macro, que capten el comportament de diferents fluids. Els resultats són un seguit d'imatges sorprenents per la bellesa de les seves formes. Si encara no l'heu vist, no us la perdeu, teniu temps fins a l'11 de setembre.

D'on ve el nom de 'Globs'?

Va ser una idea de la Montse Gimena (Missatges), que ho va plantejar com a sinònim dels xocs de fluids enganxosos, la col·lisió entre coses diferents, una col·lisió líquida.

I d'on surt una idea fotogràfica com aquesta?

Quan barrejava líquids al laboratori de la meua empresa de fertilitzants líquids no es veia com s'anaven movent, però vaig començar a adonar-me'n en fer fotografies d'alta velocitat. El pas endavant es va produir el 2013, quan van sortir al mercat uns flashos que congelen la imatge a 1/25.000 de segon.

Això no es pot veure a simple vista?

No, no... qualsevol taca líquida són formes que l'ull mai pot veure, és com les imatges dels flocs de neu quan es miren en un microscopi.

Aquesta feina no l'ha fet en quatre dies...

Quatre anys! Compaginant-ho amb el dia a dia de la feina.

Aquest tipus d'imatges són inèdites?

Si mirem per internet veurem moltes fotos de gotes que impacten quan cauen a l'aigua i que formen figures increïbles, però la tècnica que he aplicat és, que jo sàpiga, pionera al món, l'únic que s'hi assembla és el que fa una fotògrafa holandesa amb una gota quan cau al terra.

El que es veu a l'exposició és realment sorprenent...

I els que més es deixen anar amb interpretacions són la canalla, que deixa volar la imaginació. La sala fosca i retroil·luminada i la força de les imatges, amb un efecte 3D, sembla que estiguin flotant. I això atreu la gent com els mosquits a les làmpades.

L'exposició en dades?

114.000 imatges de 36 megapíxels tractades, 40.000 de bones i, al final, 12 a la mostra.

Després de l'IEI, té previst exposar en algun altre lloc?

A hores d'ara, no descarto exposar a Barcelona.

Algun nou projecte fotogràfic a l'horitzó?

Mercats de tot el món, miniatures, motocicletes...