



Complicitats naturals

La història. En algun indret urbà centreeuropeu, si més no, ahir. Un pobre gatet és abandonat enmig del carrer, s'ha de buscar la vida i va a parar a un casalot imponent on viu Laurence, vell mag hospitalari, rodejat d'animalons i d'andròmines...

La pel·lícula. L'animació europea ho té força costerut a l'hora de trobar pantalles on exhibir-se. Tant o més que als partits no independentistes

treure el nas a TV3. *La casa màgica* és una sòlida producció belga de l'any 2013 que s'ha estrenat a casa nostra (?) amb dos anys de retard. Per què? Ves a saber. Misteris de la distribució cinematogràfica. Es tracta d'una falla allisonadora sobre els dividends de la bonhomia entre espècies

sovint enfrontades. També dels dèficits familiars, quan aquells que més haurien d'afavorir els desitjos de la gent gran, precisament són els més gasius. En fi, *La casa màgica* apel·la a la col·laboració sostenible entre tot bitxo vivent, i a més, sigui quina sigui la seva data de caducitat. Ben Stassen (Brusel·les, 1955), un dels directors, és gat vell amb anys i panys de recorregut vital i d'ofici quant a situar històries humanes dins els circuits comercials, tot i el

seu pedigrí independent. Atent a un disseny acurat dels personatges (som davant d'una pel·lícula coral), combina amb senzillesa situacions aventureres al més pur estil rodamón, junt amb episodis palesament melodramàtics. En uns i altres s'imposa el bon gust narratiu. Potser massa i tot, si algú cau en la temptació de comparar aquesta casa màgica amb, per exemple, *Hotel Transilvania*, o

qualsevol altre títol de l'ample catàleg de la Pixar o la Disney. Rodada amb la vista posada en les 3D, *La casa màgica* sobresurt per recórrer al trepidant recurs dels *travellings* endavant, que aconseguen endinsar l'espectador al moll de l'os de la història i dels seus conflictes existencials.

El tema. Viure és

conviure, amb tots els ets i uts possibles.

La imatge. Daniel, el nebot del mag, enmig les golfes de la casa màgica, entossudit en carregar-se tot el que troba.

La frase. "¿Por qué quieres llevarme a una residencia de ancianos?", inquireix el mag al seu nebot. Que aixequi la mà qui es consideri vell.

La recomanació. Una *delicatesen* europea per desembarfar-se de tant producte ianqui.

'La casa màgica'

Direcció: Ben Stassen i Jeremy Degruson. **Guió:** James Flynn, Dominic Paris i Ben Stasse. **Fotografia:** Animation. **Bèlgica, 2013. 85'. JC Alpicat.**