

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Per partida doble

La història. Georgia, Colòmbia, Budapest, demà passat. Henry Brogan, súper assassí de 51 anys, està cansat de matar gent, decideix jubilar-se però el seu director té altres plans i li envia un sicari misteriós per a treure-se'l de sobre.

Les formes. Les aplicacions de la tecnologia digital ha donat ales a la indústria cinematogràfica que, qual aprenent de brui-xot, juga amb elles i les seves híper-múltiples aplicacions. A banda de la recreació d'efectes d'imatge (explosions, tsunamis, huracans, esfondraments, cataclismes etcèteres), avui també es dona vida, per punyetera enveja del pobre doctor Frankenstein, a éssers humans.

'Géminis' (Gemini Man) n'és el producte putatiu. Gràcies a la tecnologia punta de darrera generació, el director Ang Lee (Taiwan, 65 anys) es permet el luxe de tenir dos Wills Smith al preu d'un. Perquè la vanitat del simpàtic actor de Filadèlfia, amb 51 tacs, que diria l'Andrés Rodríguez, queda satisfeta desdoblant-se, pare i alhora fill. Així, a la pel·li d'avui, exemple de thriller criminal i melodrama familiar amb perfum de ciència-ficció utòpica, el Will Smith interactua amb el seu clon, un

païet letal de 23 anys, que com mana Sigmund Freud, ha de matar el pare. Situat el conflicte generacional, allò del fill contra el pare i a l'inrevés, 'Géminis' és una llarga seqüència de persecucions al·lucinants a cavall de mōtos tot-terreny, lluites a mastegots i coltellades, piro-tècnia guerrillera tirant a terrorista i alguna que altra escena d'amor heterosexual que mai

no fa nosa. Val a dir que, a banda del Will Smith, qui s'ho passa teta és el director Ang Lee, clonant-se també a si mateix, practicant un tipus de cinema de baraca de fira o de circ audiovisual. Com a guarniment a l'exhibició smithiana, per allí deambulen una soferta Mary Elizabeth Winstead fent

de 'partenaire' amorosa i maternal, i un antipàtic Clive Owen per oblidar. **El fons.** Com diuen els castellans, 'de tal palo, tal astilla'.

La imatge. Pare i fill, cara a cara, dins les catacumbes de l'església hongaresa a Budapest.

La frase. 'La experiència podria ser el problema', sosté el Will Smith pare. Cert, l'experiència ja no és un grau, és un handicap.

La recomanació. Reservat als enganxats a les darreres tecnologies aplicades al cinema.

Géminis

Director: Ang Lee. **Intèrprets:**

Will Smith, Clive Owen, Mary Elizabeth Winstead. **Xina-USA, 2019. 118'.**

JCA Alpicat, Majestic Tàrrega, Era Audiovisuau Vielha.