

**crítica cinema**

MARCEL·LÍ BORRELL

**De filles  
i mares...**

***Ponte en mi lugar***

Director: Mark S. Waters.  
Intèrprets: Jamie Lee Curtis,  
Lindsay Lohan, Mark Harmon,  
Harold Gould, Chad Murray.  
EUA, 2003. 94 minuts.  
Lauren.

**1. De què va?** Anna és una noia que no s'entén amb sa mare i un bon dia en llevar-se del llit s'adona que ha intercanviat el seu cos amb el de la mare i...

**2. Com va?** Juvenil, optimista, divertida i sentimental. Perquè la comèdia és l'enèsima adaptació cinematogràfica de *Quin dia tan bèstia!*, el clàssic de la literatura juvenil de Mary Rogers i que aquí, a casa nostra, la companyia U de Cuc va convertir en èxit escènic. És l'operació dramàtica de fer verssemblant l'impossible joc de veure els toros des de la barrera i alhora arriscar en el joc. És a dir, allò tan difícil com és adoptar els punts de vista dels nostres interlocutors i comprendre'ls. I en el film això dóna peu a situacions còmiques que apunten temes interessants: els conflictes entre generacions, les diferències socials entre rols femenins i masculins, la resistència a saber adaptar-se, a escoltar... Però Mark S. Waters no és cap Ingmar Bergman ni cap Woody Allen. Ni ho pretén, cosa que s'agraeix. I conscient que la comèdia que dirigeix ha buscat somriures còmplices i alguna que altra rialla irònica, treu profit d'un guió terriblement eficaç i d'uns intèrprets que, com la histriònica Jamie Lee Curtis, tenen clar que han d'agradar.

**3. I va:** de perles per a una vetllada de bon rotllo entre mare i filles a la grenya.