

ARTS ESCÈNIQUES PRESENTACIÓ

Alpicat, territori circense

La novena edició de Circ Picat, del 30 de juny al 3 de juliol amb setze espectacles, la majoria gratuïts || El certamen recupera la presència internacional

REDACCIÓ

|| LLEIDA | Alpicat tornarà a convertir-se en la capital del circ amb la celebració de la novena edició de Circ Picat-Festival de Circ i Arts en Viu, del 30 de juny al 3 de juliol. El certamen, que es va presentar ahir a la diputació de Lleida, es desenvoluparà al llarg de quatre jornades durant les quals el públic podrà disfrutar de setze espectacles, dotze dels quals gratuïts i la resta amb entrades a 3 euros.

Un total de vuit espais escènics acolliran divuit funcions programades, amb propostes per a totes les edats i que inclouren un ampli ventall de disciplines circenses, com el trapezi,

RECUPERAR EL PÚBLIC

En l'edició del 2019, abans de l'esclat de la pandèmia, Circ Picat va rebre unes 20.000 persones

els equilibris, els jocs malabars, els clowns, la corda, el teatre, la música, la manipulació d'objectes, les baldufes, la corda fluixa, el rolabola, antena central, el mim, la màgia, el teatre físic i el de carrer.

L'acte de presentació de la nova edició del certamen va comptar amb la participació de Joan Gilart, alcalde d'Alpicat; la regidora de Cultura, Mireia Perna; i Jordi Escuer, director



Presentació ahir a la diputació de Lleida de la novena edició del festival Circ Picat d'Alpicat.

del festival. Gilart va expressar la seua satisfacció pel fet que la novena edició de Circ Picat "recuperi la normalitat" després de dos anys en els quals, malgrat que el festival no es va interrompre, sí que es va veure condicionat per les restriccions de la pandèmia.

Val a recordar que l'edició del 2019, abans de la Covid, el Circ Picat va rebre uns 20.000 espectadors.

Escuer va destacar que els espectacles que es programaran al matí estan dirigits al públic més jove, encara que l'esperit del festival "és que sigui per a totes les edats".

Les companyies participants aquest any són majoritàriament catalanes (9), en un cartell també amb dos companyies procedents de les illes Balears i altres de Madrid, Suïssa, Itàlia i Finlàndia –recuperant així la pre-

sència internacional després de dos anys–, a part de la formació musical lleidatana Ponent Dixie, com va detallar Mireia Perna, que també va informar que el festival compta amb un pressupost de 45.000 euros.

Les entrades per als espectacles de pagament (*Lume*, les dos funcions de *Poi*, *Àvol*, *MDR-Mort De Riure* i *Suspensió*) ja estan disponibles a www.alpicat.cat/entrades.