

La tria

per Andreu Loncà

BUFERA SONORA

Fa uns dies acabà el Festival de Jazz de Tardor de Lleida. Divendres, vaig sentir Ramon de la Quadra, trompetista sensual, rullat, reconcentrat i un pianista tímid i íntim que actuà, paradoxalment, d'esquena al públic. Notes esqueixades, inesperades, melodioses, experimentals. Música mentre prens un got de cervesa amb els teus records. Dissabte al vespre, actuà la Big Band d'Artafe amb la fama d'"energètica". La formació actuà meravellosament amb una creixent bufera sonora, una autèntica columna d'aire, que anà omplint la sala del cafè de l'Escorxador. La Big Band enroentí un vespre obscur, boirós i fred de Lleida. Eren un fotimer d'instrumentistes, molt joves; els dirigia Roberto Nieto, saxofonista notable, que a més trià un repertori vibrant, alegre, intens, sense defallir gota. Si se'm permet el tòpic, la sessió esdevingué una mena d'antidepressiu concentrat. La sala era plena d'espectadors predisposats a divertir-se amb estàndards, a perdonar els petits defectes i a compartir una mena d'entusiasme pel jazz i pel blues, fins arribar pràcticament al rock-and-roll. La Big Band responia amb escreix d'entusiasme a l'entusiasme aplaudidor del públic, convertit a poc a poc en una autèntica olla de pressió bellugadissa d'emocions i ritme. La vocalista de la banda pujava molts graus la temperatura emotiva de l'actuació, amb una capacitat superlativa de suggestió, una veu més que notable, un cos sensacional i una vis escènica passional, granadina, i alhora espontània, que encantava. El públic, súbitament estovat i commogut, demanà dos bisos i sortí, francament content, amb la sang sotraguejada. Li'n quedaren ganes. Diumenge tarda vaig anar al Caixaforum a escoltar una excel·lent intèrpret de música barroca coreana dita Sungyun Cho. Va ser una delícia de suavitat! Interpretava les Variacions Goldberg de Johann Sebastian Bach amb el clavicèmbal, un instrument barroc que se sol considerar precedent del piano que té una sonoritat evocativa molt singular. Les variacions sonaven lleugeres, alades, suavíssimes. Sugerien pensaments breus, intercalats, evanescents. La interpretació em sembla tècnicament perfecta, i a vegades, simplement emocionant.



MÚSICA.

Festival: Jazz Tardor

Actuació: Big Band d'Artafe