

## crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

## Qüestió dels fonaments

**La casa**

Director: Mike Figgis. Intèrprets: Dennis Quaid, Sharon Stone, Stephen Dorff, Juliette Lewis, Christopher Plummer, Kristen Stewart. EUA, 2003. 119 minuts. Lauren.

**1. De què va?** Una família de Nova York s'instal·la en una atrotinada casa victoriana d'un perdut poblet i un cop allí no tot són flors i violes...

**2. Com va?** Per a què una casa s'aguanti ferma importa que els fonaments siguin sòlids; per a què un film tingui un creixement sostingut importa que el guió sigui sòlid, ben travat. Sempre hi ha excepcions, però: **Alfred Hitchcock** era capaç de rodar pel·lícules immenses, per exemple *Con la muerte en los talones*, filla d'un guió inversemblant a maar. El cas de *La casa* és de guions amb més calç que arena. I com sigui que **Mike Figgis**, per molt que vulgui semblar-se al mestre Hictchcock fatalment no ho és, la casa s'ensorra estrepitosament. Malgrat el seu bon ofici, Mike Figgis (*Leaving Las Vegas*) no acaba de trobar el to de la història i es dedica a seguir les convencions del gènere de terror: moviments de càmera subjectiva, foscors inquietants, armaris misteriosos, cops de música efectista i, en fi, per no faltar res, ni la pluja escampana... Tampoc la presència de **Dennis Quaid**, **Sharon Stone** i **Juliette Lewis** anima massa la visita a una casa que, de fora, prometia vida interior. Tots plegats se senten forasters, rellogats, titelles?

**3. I va:** per a curiosos una mica xafarders i espietes juvenils poc avesats.