

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Tocat i enfonsat!

La història. Pearl Harbor i Midway, 1941-1942. L'atac japonès a traïció a la base naval nord-americana de Pearl Harbor, fa que els Estats Units participi en la Segona Guerra Mundial, aleshores la batalla de Midway al Pacífic serà decisiva pel desenllaç de la guerra.

Les formes. Són legió les pel·lícules bèl·liques sobre la Segona Guerra Mundial que Hollywood ha dissenyat a major glòria de l'Oncle Sam. N'hi ha per triar i remenar: èpiques, pacifistes, heroïques, melodramàtiques, líriques, propagandístiques... Doncs bé, 'Midway' fa un poti-poti a l'estil 'Reader's Digest' per a tots els públics. És el toc populista que es permet el director alemany Roland Emmerich (Stuttgart, 64 anys). Més ianqui que el Pato Donald (Trump) i

amb la seva habitual manca d'escrúpols historicistes, Emmerich llarga un patètic fulletó patriòtic, tan generós en metralla efectista, com gasiu a l'hora de condimentar una narració mínimament apetitosa. Prètenent ser didàctic, el guió perpetrat per un tal Wes Tooke, tendeix a èpica que repica, a un aiguabarreig tronat de 'independence day' per terra, mar i aire. Però, llàstima!, sense el Will Smith.

Per tant, donada a la seriositat fultonesca sobre (i dessota) la guerra contra el Japó. Excessiva. Malgrat les dues horetetes i escaig de baralla espectacular, aquesta batalla campal de Pearl Harbor a Midway es queda curta. De fofa densitat dramàtica. Aigualida. Què més? Ah sí! Com sigui que la direcció d'actors no és pas el seu fort, Roland Emmerich deixa que la nodrida i vasta nòmina d'interpres vagi cadascú al seu aire. Un exemple: l'histriònic Woody Harrelson es

posa dins la pell de l'adust almirall Chester Nimitz, cap suprem de la flota ianqui del Pacífic, i el simpàtic psicòpata Harrelson el converteix en xerraire més flipat que un xarlatà, és a dir, l'empeltament de Kim Masferrer i Kim Torra. Total, 'Midway', tocat i enfonsat!

El fons. L'astúcia

sempre guanya la partida a l'arrogància.

La imatge. L'almirall Nimitz girant visita al centre d'intel·ligència naval.

La frase. 'No podemos ganar una guerra larga', avisa l'almirall japonès Yamamoto. Les guerres llargues omplen a vessar els cementiris.

La recomanació. Reservat a crispeters voraçs i col·leccionistes de pel·lis de guerra.

Midway

Director: Roland Emmerich.

Intèrprets: Woody Harrelson. USA, 2019. 138'. JCA Alpicat, Balaguer, Mollerussa, Majestic Tàrraga.