



## *Wert està verd i improvisa*

Aquest dissabte, en el Festival de Cinema de Sant Sebastià, el ministre d'Educació, Cultura i Esports, José Ignacio Wert (Madrid, 1950) deixava distret el personal amb la proposta d'una gran coalició que ha d'agrupar la indústria cinematogràfica: productors, exhibidors, cadenes televisives i inversors privats. Segons Wert, és l'única sortida per 'superar les dificultats en aquests moments de problemes fiscals i financers'. Dit així, cal intuir que els 'problemes fiscals' són aliens a la voluntat del ministre. I és cert. Fa un parell de mesos, José María Lasalle, Secretari d'Estat de Cultura, reconeixia públicament que Cristobal Montoro, ministre d'Hisenda, no havia consultat amb Cultura l'augment de l'IVA: 'La mesura és difícil d'explicar. Desconec els números d'Hisenda per saber si compensarà la pujada de l'IVA'. Vaja, que amb la retracció de la demanda (menys públic passant per taquilla), Hisenda acabi recaptant menys del que pretenia. Això per un costat, per l'altre, resta brutalment exposat que, com sempre, Cultura és la Venta-

focs del PP, del PSOE, de Convergència, del PSC... Tornem a l'inclit Wert: 'El cinema és entreteniment, també indústria i expressió cultural, però quan es parla del cinema com entreteniment no es parla amb voluntat denigrant'. Qui s'excusa s'acusa. En aquest aspecte, el PP supera el franquisme i a tots els ismes dogmàtics. El cinema, venen

*'Avui el Sistema en té prou amb les televisions públiques, al servei dels interessos en el poder'*

a dir, ja no és aquell poderós instrument ideològic. Avui el Sistema (a dreta i al centre ídem de l'espectre polític) en té prou amb les televisions públiques, al servei dels interessos en el poder. Si vostè arqueja la cella, please, consulti la composició del Consell Audiovisual de Catalunya. I acabem, tant de bo!, amb el Wert, tan verd, que improvisa: ens fa més imbècils del que som.