

CONCIERTO CON ENTRADA LIBRE / EL PRÓXIMO SÁBADO DÍA 13, A LAS 21.30 HORAS, EN LA SALA UNIÓ

El músico leridano Antoni Tolmos lleva la magia de su piano a Alpicat

LLEIDA • El pianista y compositor leridano Antoni Tolmos actuará el próximo sábado día 13, a partir de las 21.30 horas, en la Sala Unió de Alpicat. Durante el concierto, que tiene entrada gratuita, repasará su noveno y último álbum *The New Age Piano*.

Se trata de un trabajo basado en la sencillez y las emociones con el sonido y la magia que brindan los Air Studios de Londres. Durante la grabación del disco se contó con el ingeniero de sonido Geoff Foster, habitual colaborador de artistas como Cold Play, Robbie Williams, Madonna o Mike Oldfield, entre otros.

Los espectadores podrán disfrutar con piezas como *Serenity*, *Kid-*

▶ Actuación del compositor donde repasará su último álbum, 'The New Age Piano'

ness o *White Breeze* que inciden en la temática del sonido *new age* con una clara intención emocional en la búsqueda de la paz y la reflexión interior.

Nacido en Lleida en el año 1970 y residente en Alpicat durante años, Antoni Tolmos es arreglista y director artístico de diferentes produc-

ciones discográficas para otros artistas y ha compuesto la música o los arreglos de obras de teatro como *El club de los poetas muertos*, *El jorobado de Notre Dame*, *La camisa de l'home feliç*, para Zum-Zum Teatre (Grec 97), *Mercedes* de Tomas Bracht (Tarrega 97), *Rubab, el misteri de l'instrument prohibit* (Lleida 2007), entre otras. También la banda sonora de películas mudas como *Before to Hollywood*, *Los Nibehungos*, así como música para documentales y anuncios de televisión.

Antoni Tolmos tiene editados ocho trabajos discográficos: *Cristall* (CD 1999), *Silencis* (CD 2001), *Blanc* (CD 2003), *Sons de ciutat* (CD+DVD 2005), *Patio de luces* (CD+DVD



AJUNTAMENT D'ALPICAT

Fotografía promocional del pianista y compositor leridano Antoni Tolmos

2008), *Nit Urbana* (CD 2010), *Musicolors* (DVD 2011), *Essència popular* (CD 2011) y *The new age piano album* (CD 2013). Tiene publicadas obras para piano, para coros y para

diferentes formaciones instrumentales, libros y artículos presentados en Congresos Internacionales. Es autor de una Tesis Doctoral sobre la improvisación pianística.