

## MELANCOLIA

A **"La melancolia dels oficials"**, Joan Daniel Bezsonoff conta àgilment la guerra d'Argèlia de l'any 1958. És un dels avantatges d'haver nascut a Perpinyà l'any 63 i saber català. Se'n surt quan estira les paraules amb la minuciositat d'un novel·lista de *roman noir*, quan pren la mirada d'una càmera de cinema dels anys del blanc i negre. Tal com suggereix la portada, l'obra sedueix en la direcció mental del còmic, però beu de tot arreu: de la música popular, de lectures i de la memòria del seu pare, que fou metge a Algèria. L'autor ho estilitza. La tristesa i el plaer alternen amb la decepció vital i el gust de viure romànticament, a la terrassa d'un cafè de Tànger. Els agents desapareixen "com un funcionari precís que destapava cada matí la màquina d'escriure".

On Bezsonoff excel·leix més és en la pintura expressiva d'escenes de retaule: adés escenes de guerra, d'emboscades, adés escenes sentimentals d'amor entre un Laccia, un agent secret cors i una noia de vint anys, Martina, de pell daurada, una de les historietes sentimentals més belles.

Daniel Valls, protagonista solitari amb tirada a l'amor tarifat, s'entreuva entre l'Alger, el París més o menys canalla o suburbial i la ciutat internacional de Tànger. Bezsonoff usa els noms dels carrers, bulevards, cafès, restaurants amb una fina precisió quasi poètica i realista.

Escrits en abundància –Boulevard Pasteur, Gran Cafè de París– supleixen les descripcions dels llocs. Com a novel·la, presenta una estructura fluixa com un paper de fumar. És en els mots inesperats, en la gràcia d'una escena, en el retrat desprietat d'un terrorista algerià, en la manera d'estrènyer el coll al català donant noves accepcions i girs a l'idioma; on Bezsonoff sedueix i es fa llegir.

Ara, la novel·la atreu i distreu per allò de romàntic i truculent que posseeix el món colonial, per allò que es lliga a l'aventura i el viure fora de les convencions. De manera natural, explícitament s'hi pot llegir una crítica al General De Gaulle, el perjur, el canalla que permeté l'alliberament d'Algèria en contra del parer de tots els francesos i alguns algerians que hi vivien. El Comandant Valls hauria volgut que Alger fos encara ara francesa. Potser hauria donat algun altre geni de la literatura francesa, a més a més, d'Albert Camus.

Joan Daniel Bezsonoff  
**La melancolia dels oficials**



**LLIBRES.**  
**Títol:** La melancolia dels oficials  
**Autor:** Joan Daniel Bezsonoff  
**Editorial:** Empúries  
**Any:** 2011