



## L'home que (no) sabia massa

**L**a història. Marroc, Londres, Berna i Alps francesos, ara. Un parella de turistes anglesos es veu embolicada en una trama d'espionatge entre la màfia russa i el MI6 britànic, tràfic d'influències polítiques i blanqueig de diner.

**La pel·lícula.** Enèsima adaptació cinematogràfica d'una novel·la del britànic John le Carré, especialitzat en relats d'espies de quan la Guerra Freda.

Com sigui que la caiguda del mur de Berlín va escalfar la fredor, avui Le Carré escriu igual que ahir, només que obrint el ventall d'intrigues cada cop més tèrboles, escèptiques i amorals. A *Our Kind of Traitor* (*La nostra classe de traïdor*), rebatejada en castellà de manera sapastre com *Un traïdor de los nuestros*, John le

Carré s'emmiralla en *El hombre que sabia demasiado* del mestre Alfred Hitchcock i les peripècies d'una parella de turistes normalíssims, obligats a deixar de ser-ho. Sota direcció de la Susanna White (Londres, 1960), aquest thriller d'espies internacional es feminitza, que diria el masclista Pablito Iglesias, temperant de forma selectiva l'espectacle de la violència física, al temps que dona relleu als conflictes sentimentals d'Ewan

McGregor i Naomie Harris, la parella de turistes que, malauradament, passaven per allí, i que no hi havien de ser pas. La tòxica infiltració del diner negre xop de sang a mans dels mafiosos russos, necessita de la complicitat d'institucions bancàries, polítiques, públiques i privades, britàniques en aquest cas, per imposar la llei del més corrupte. Clar que l'invasiu detritus de la corrupció va per barris, pobles i estats.

Atent als detalls i a la tensió melodramàtica d'una família de russos comandats per l'honorable *pater familia* que, amb vehemència emocional, interpreta el suec Stellan Skarsgard, el film manté el suspens al llarg de la sessió. No passarà a la història, però fa passar l'estona.

**El tema.** Qui té un amic, té un tresor.

**La imatge.** L'helicòpter anglès sobrevolant els Alps francesos, mentre l'Ewan McGregor el contempla des de terra.

**La frase.** 'Todo tiene sus consecuencias' que adverteix la Naomie Harris. És allò de tal faràs, tal trobaràs. Per un cargol es va perdre una guerra, segons Napoleó Bonaparte.

**La recomanació.** Col·leccionistes de thrillers d'espies turístics a lo John le Carré.

### 'Un traïdor como los nuestros'

**Directora:**  
Susanna White.  
**Intèrprets:** Ewan  
McGregor,  
Stellan  
Skarsgard,  
Naomie Harris,  
Damian Lewis.  
Regne Unit,  
2016. 107'.  
JCA Alpicat,  
Rambla Lleida.