

Joan de Rua, el nom de l'artista gòtic conegut com a 'Mestre de Cervera'

Finalment s'ha pogut conèixer l'autoria del pintor, gràcies a una troballa de Xavier Pont

El 'Mestre de Cervera' és un dels principals pintors del tardogòtic a les terres de Lleida i Tarragona. Se n'ha conegut el nom per un contracte d'autoria del Retaule de Sant Miquel de Verdú.

ca als arxius de Verdú, per tal de construir l'arbre genealògic de la seua família i, per atzar, va topat amb el contracte mitjançant el qual l'artista Joan de Rua signava l'autoria del retaule. S'a n t

Miquel Arcàngel de Verdú, que actualment es troba exposat al Museu Episcopal de Vic.

Es dona la circumstància l'historiador lleidatà d'art ja havia apuntat la possibilitat de l'autoria a

Joan de Rua en un estudi publicat a Miscel·lània Cerverina el 2010.

Velasco ha explicat que es tracta d'un pintor del qual es conserven moltes peces al Museu de Solsona, al Museu Episcopal de Vic, al Museu de Lleida i de Cervera i "en llocs tan estrambòtics com Boston, Los Angeles i Auckland" i un important representant del final del gòtic tardà de casa nostra. Pel conservador és molt important el fet que aquesta troballa permetrà finalment posar autoria a un grup tan important d'obres, "la qual cosa no passa tots els dies".

LA PROVA DEL CONTRACTE

Paradoxalment, del retaule de Sant Miquel de Verdú ja es comença a escriure a finals del segle XIX, quan ingressa al Museu Episcopal de Vic, sense saber-ne l'autor. "Portem molts anys de tradició historiogràfica" afegeix Velasco, "però que es pugui posar nom ben entrat el segle XXI és una molt bona notícia". L'atribució del contracte és la prova fefaent que Joan de Rua és el *Mestre de Cervera*, amb molta més seguretat que l'atribució estilística. "La història de la pintura gòtica catalana s'escriu en base a què els historiadors anem als arxius i vinculem les obres", conclou Velasco.

ROSA PEROY

@RPeroy

Lleida



Finalment s'ha pogut conèixer la identitat del *Mestre de Cervera*, nom amb què es coneixia un dels principals pintors de gòtic tardà de Lleida i Tarragona. Es tracta del pintor Joan de Rua, un prolífic artista de Montblanc.

S'ha pogut descobrir el nom de l'artista gràcies a la descoberta de mossèn Xavier Pont i Camps, que va trobar el contracte per a l'execució del retaule Sant Miquel de Verdú, signat el 15 de setembre de 1483, descoberta que va publicar a la revista *Xercavins*, de Verdú, el juliol passat.

Albert Velasco, conservador del Museu de Lleida, ha declarat a aquest diari que Pont s'ha posat en contacte amb ell per comunicar-li la descoberta. El mossèn estava realitzant tasques de recer-



FOTO: MEV / Imatge del Retaule de Sant Miquel de Verdú, que actualment forma part de la col·lecció del Museu Episcopal de Vic.