



## La comèdia (boja) està servida

**L**a història. Nova York, ara. Izzy, noieta de companyia, confessa a la psiquiatra com ha acabat convertint-se en actriu a Broadway, havent conegut un casanova i prestigiós director teatral...

**La pel·lícula.** Amb un cert *toc Lubitsch* vodevilesc, alguns polsims esbojarrats de Howard Hawks, més la nostàlgia urbana d'un Woody Allen primerenc, el director i guionista Peter Bogdanovich (Nova York, 1939) ha amanit una comèdia que es mata per fer-nos anar de bòlit. Ho aconseguix al llarg d'uns quants moments. *Lio en Broadway* (*She's Funny That Way*, ella és així de divertida) ens remet, ja des dels crèdits inicials, a les comèdies sentimentals dels anys 60-70,

quan la guerra de sexes encara era amablement bandarria i lluminosa. Bogdanovich és un adolescent de setanta sis anys que se'n fot del món del teatre i del divan psiquiàtric, convertint-los en l'ideal escenari cosmopolita per on van i venen, entren i surten, petonegen i colpegen, una variada fauna de personatges arquetípics. És com si el Peter Bogdanovich de *¿Qué me pasa, doctor?* i *¡Qué ruina de función!* es reciclés de *motu propi*, després de tretze anys

d'inactivitat cinematogràfica. Ha valgut la pena? Per descomptat. Ben mirat, assistir a *Lio en Broadway* suposa tot un test cinèfil per a les espectadores i els espectadors (per aquest estricte ordre de prelación justiciera!). Em moro de ganes per desvetllar algunes de les claus (actrius, actors i títols senyers) que el demiürg Bogdanovich manipula per tal que la vetllada superi els al·licients intuïts. La

llustrosa nòmina d'actrius i actors, d'Imogen Poots a Jennifer Aniston, d'Owen Wilson a Will Forte, treuen partit al (foll) joc d'una comèdia, no per clàssica, menys atrevida. Fins el postmodern Quentin Tarantino no se'n sap estar d'exhibir per allí la seva prominent nàpia de Cyrano de Bergerac!

**El tema.** Hi ha més teatre fora l'escenari que a la vida.

**La imatge.** La de l'assaig general, quan les actrius i els actors professionals es veuen superats pels amateurs espontanis.

**La frase.** "Ardillas a las nueces" que xiuxiueja l'erràtic seductor Owen Wilson a les seves víctimes. Tota trampa té les seves trampes. Compte.

**La recomanació.** Perfecta, airosa comèdia per a cinèfiles i cinèfils amb bona memòria humorística.

### 'Lio en Broadway'

Director: Peter Bogdanovich.

Intèrprets: Imogen Poots, Rhys Ifans, Jennifer Aniston, Cybill Shepherd.

EUA, 2014.

92'. JC Alpicat, Funatic Lleida.