



Alguns dels vestits dissenyats per Jacqueline Durran per a aquesta nova versió de la pel·lícula.

La pel·lícula 'Mujercitas', tota una lliçó de moda a la victoriana

El film es projecta a JCA Alpicat, Screenbox Funatic i Mollerussa

AGÈNCIES

| MADRID | La nova versió de la pel·lícula *Mujercitas*, estrenada aquesta setmana als cines (a Ponent a JCA Alpicat, Screenbox Funatic i al Centre Cultural de Mollerussa), a banda de donar a aquest clàssic un aire més combatiu i feminista, ofereix una lliçó de moda victoriana i un vestuari valent i delicat creat per la dissenyadora Jacqueline Durran. En aquest nou *remake* de la novel·la homònima escrita per Louisa May Alcott el 1868, les actrius Saoirse Ronan, Emma

Watson, Florence Pugh o Eliza Scanlen es posen en la pell de les germanes March, Jo, Meg, Amy i Beth per convertir-se en un referent dels joves de tot el món i exhibir una fabulosa declinació de la moda victoriana al costat de Meryl Streep i Laura Dern. Durran, una de les dissenyadores més importants del sector, ha estat l'artífex de vestir les famoses germanes en aquesta última versió de *Mujercitas*. Per això, es va inspirar en la fotografia vuitcentista de Julia Margaret Cameron i en la pintura expressionista de

Winslow Homer, a més de dividir la pel·lícula en dos parts diferenciades: una, dins de la casa amb la seua atmosfera bohèmia i de llibertat; i la segona, el món exterior, més rígid. A més, Durran va compondre una paleta de colors per a cadascuna de les germanes i, al llarg de la pel·lícula, va anar entremesclant trossos de tela a les peces de les germanes per reflectir com heretaven la roba. "Era important que la imatge de cada una fos una declaració de la seua personalitat", va indicar la dissenyadora.