



JORDI DURAN | Director artístic de FiraTàrrrega

“Tenim un públic format; vol consumir cultura i gaudir-ne”

Duran (Sant Antoni de Vilamajor, 1974) és el director artístic de la Fira des del 2011, però ja fa molts anys que hi està vinculat. Ens parla amb entusiasme del projecte tot i conscient que no s'ha de perdre de vista l'eix escènic com a vertebrador d'aquest certamen, que ha esdevingut –aquest any ja és la 35a edició– referent internacional. Visiteu la divertida web: firatarrega.cat

FiraTàrrrega s'ha convertit en un referent.

Sí. Ja té una llarga trajectòria i el públic cada cop ve més informat, conscient que és un aparador d'arts de carrer com el teatre, la dansa i el circ, complementada amb una excel·lent programació de sala.

Ha canviat el perfil del públic?

En la mesura que va canviant la Fira. Ve gent de tot arreu, des de qui vol gaudir de bons espectacles de carrer fins a caça talents. Però crec que tothom és conscient que no és un gran concert per anar-hi de festa, almenys no és només això. Però la part lúdica s'ha de conservar, perquè a més de bona cultura, FiraTàrrrega és diversió i catarsi.

La web, molt creativa, ens diu que la Fira és per

a tothom.

És clar. I tot l'equip –perquè el projecte és molt transversal– s'ho ha plantejat com a una utopia: és impossible agradar tothom, però no perquè ho sigui ho deixarem de fer. Intentem que tothom trobi

una peça que l'entusiasmi.

Què és el programa de Suport a la Creació?

Cinc companyies, durant l'any, fan una estada a Tàrrrega per preparar la seva estrena a Fira. És un gran espai d'aprenentatge. Permet que assagin a Fira, al lloc on es presentaran. A més, els atensem als targarins i targarines. En alguns assajos oberts, les entrades s'han esgotat. És una altra manera d'explicar la Fira, i els que ens dediquem a la



FOTO: Oriol Bosch

cultura no som marcians, al contrari.

L'espectacle inaugural el farà Insectotròpics.

És una companyia que beu dels anys 80 i de l'evolució de La Fura dels Baus. Venen de l'escena catalana d'aleshores però són absolutament contemporanis. Connecten la nostra tradició amb l'avantguarda internacional; han treballat per tot el món, removen consciències, amb llenguatge 2.0, música electrònica. Creiem que és la millor aposta per inaugurar la Fira. La més polèmica! (riu)

Som conscients que no podem agradar tothom, però no deixarem d'intentar-ho