

Amaral lanza su antología '1998-2008'

El dúo zaragozano remasteriza treinta de sus grandes éxitos en un doble disco. PÁG. 36 ▶



Nueva campaña de la Plataforma per la Llengua

La entidad anima a la ciudadanía a grabarse en vídeo para explicar porque hablan catalán. PÁG. 33 ▶

ENTREGA EN UN ACTO OFICIAL EN LA UDL / PUBLICACIONES EDITADAS ENTRE EL 1950 Y EL 1970

La Biblioteca de Lletres recibe el fondo de Joan Maluquer de Motes

▶ La familia del arqueólogo dona a la Universitat de Lleida un total de 1.400 monografías, revistas y opúsculos

▶ Con esta donación, la primera obra científica de la prehistoria española se incorporará al catálogo de la biblioteca

LLEIDA **L.M.**
La que se considera como la primera obra científica de la prehistoria española, *Las primeras edades del Metal en el Sudeste de España*, de Enrique i Luis Siret, se incorporará al catálogo de la Biblioteca de Lletres de la Universitat de Lleida (UdL). Pero no sólo esta reliquia. Esta obra será, más concretamente, una de las 1.400 monografías, revistas y opúsculos que formaron parte del fondo bibliográfico del arqueólogo Joan Maluquer de Motes y que su familia ha decidido donar a la Universitat de Lleida para su mantenimiento, difusión y para que este alcance de todos los interesados en la temática.

La mayor parte del fondo contiene publicaciones editadas entre los años 1950 y 1970. También, hay otras de más antiguas, como *El Hombre fósil*, del Dr. Hugo Obermaier. La entrega del fondo de Joan Maluquer de Motes se oficializó el pasado jueves 22 de noviembre. El Saló Victor Siurana acogió, por la mañana, el acto de donación, donde se pudieron observar *a priori* una selección de las obras más representativas.



De izquierda a derecha, Emili Junyent, Joan Busqueta, Roberto Fernández y Jordi Maluquer

El hijo del arqueólogo Joan Maluquer de Motes, Jordi Maluquer, catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universitat de Barcelona (UB) destacó que "los libros que guardaba en casa eran los que más valoraba mi padre", manifestó. Es por eso que esta entrega se convierte en algo más que una donación, sino en una incorporación muy especial para ambas partes.

Tanto el rector de la UdL, Roberto Fernández, como el decano de la Facultat de Lletres, Joan Busqueta, y el catedrático de Prehistoria de la UdL, Emili Junyent, quisieron alabar la trayectoria del que se consideran como uno de los arqueólogos más prestigiosos de la Prehistoria y la Protohistoria catalana y española del siglo XX.

Nacido en Barcelona, en el año 1915, Joan Maluquer de Motes, catedrático de la UB, fue el último descendiente directo de Pere Bosch i Gimpera, en la conocida como Escola Catalana d'Arqueologia. En los años 70 se hizo cargo de la Comissaria Nacional de Excavaciones y de la Subdirecció General en los Ministeris d'Educació i Ciència de Cultura.

En su último proyecto fue la excavación del palacio-santuario de Cancho Roano (siglos VI-IV aC) en Zalamea de la Serena, en Badajoz, entre los años 1978 y 1986. Este yacimiento fue uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de la Península en las últimas décadas. Maluquer de Motes realizó también una ingente tarea en el mundo de la arqueología en las comarcas de Ponent.

Precisamente, el investigador del CSIC, Sebastián Celestino, que continuó el trabajo del Maluquer de Motes, también participó en el acto oficial de entrega del pasado jueves pasado prehistórico.

Una trayectoria vital para Lleida desde el Museu del Montsec

LLEIDA • Joan Maluquer de Motes fundó el Museu del Montsec de Artesa de Segre, un equipamiento en el que el arqueólogo exhibió todo el material hallado en las múltiples excavaciones que realizó en las comarcas de Ponent.

Y es que Maluquer de Motes realizó una ingente tarea en el mundo de la arqueología en las comarcas de Ponent, un territorio del que contribuyó a salvaguardar y estudiar su pasado prehistórico. Maluquer, con raíces en Artesa de Se-

gre, excavó en las Coves de Toralla, en Murisechs, Pontós, y Parco, en Alòs de Balaguer; en el dolmen de Llanera, en Torà; en la necrópolis de La Pedrera, en Vallfogona de Balaguer y Térmens y de Almenara en Agramunt.

Su arqueología llegó hasta los poblados ibéricos de Antona, en Artesa de Segre; en Margalef, en Puigverd de Lleida o en Molí de l'Espígol, en Tornabous; entre muchos otros. El arqueólogo tuvo una relación muy estrecha con la Sec-

ció d'Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga del Departament de Geografia i Història de la Universitat de Lleida (UdL).

Lleida lo recuerda con orgullo por su importante tarea en el ecosistema de la arqueología en la demarcación leridana.

Pero, además, Joan Maluquer de Motes y su tarea como arqueólogo fue más allá y también es reconocido y valorado fuera de tierras leridanas.

Más concretamente, su último proyecto fue la excavación del palacio santuario de Cancho Roano (siglos VI-IV aC) en Zalamea de la Serena, en Badajoz, entre los años 1978 y 1986.



Maluquer de Motes (en el centro) el día de la inauguración del Museu

REVISTA LA PALANCA