

## CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

## En busca del vaixell perdut...

**1 De què va?** Un buscador de tresors se'n va al Sàhara a la recerca d'un vaixell de la Guerra de Secessió i coincideix amb una doctora que lluita contra una pandèmia...

**2 Com va?** Els espectadors –i també alguna que altra espectadora– que s'atansin a viure, per delegació, les aventures proposades per *Sàhara*, es trobaran amb un maxmix de situacions perilloses, de persecucions a través de terra, mar i aire que els remetran a

films anteriors: uns polsims d'Indiana Jones, altres de Jules Verne, i per als més grandets, el Burt Lancaster del temible burleta i la Susan Haywarth de *La hechicera blanca*. Aquesta coproducció ianqui-espanyola es basa en

un best-seller d'aquells que se somien damunt la sorra de la platja a les vacances pagades d'estiu. Sense cap pretensió de passar a la història del gènere, Breck Eisner belluga l'acció física –la dramàtica és estantissa i va d'ecologisme nuclear– preocupat per evitar l'avorriment del públic. Això vol dir que cada minut ha de saltar de la xistera la llebre efectista. I si hom i don no és exigent/a sobreviurà a aquest *Sàhara* amb ganes d'anar a fer la cer-

vesa o l'orxata amb urgència. Ah! McConaughey és l'heroi catxas i la Pene heroïna morrocotuda.

**3 I va:** ideal per a submergir-se en un bany de sorra africana i sentir-se intrèpid/a tot fent la digestió.

### Sàhara

*Director: Breck Eisner. Intèrprets: Matthew McConaughey, Penélope Cruz, Steve Zahn, Lambert Wilson, Senshwe Zimbatonwui. EUA-Espanya, 2005. 125 minuts. Lauro, Rambla.*