



Catàstrofe ecològica, herois humans

La història. Plataforma petrolífera 'Deepwater Horizon' al Golf de Mèxic, 20 d'abril de 2010. Havent escatimat una revisió tècnica important, els directius de la British Petroleum (BP) decideixen tirar endavant les proves de prospecció d'un nou pou submarí; i la catàstrofe ecològica i humana, esclata.

La pel·lícula. Sembla ser que quan Hollywood es queda orfe d'idees originals, posa mà al calaix de les catàstrofes reals, sempre agràides per al gran públic consumidor de crispetes salades. Sigui com sigui, no ens movem pas del cinema espectral *mainstream*. Només que, en lloc dels súperherois de la Marvel, en films com *Marea negra* i *Sully* els herois no tenen res súper, si de cas

molts d'humanitat familiar. Encara que els anys passin, les pel·lis de catàstrofes segueixen com sempre, és a dir, impassibles. Impossibles. El primer acte de *Marea negra* (*Deepwater Horizon*) transcorre plàcidament en la presentació familiar i amical de la galeria dels personatges principals; tot seguit, el segon acte s'instal·la en l'incomprensible terminologia tècnica sobre quadrants, llumetes i retòriques pròpies de quan els sub-

marins dominaven el cinema; i per acabar, l'acte tercer, quan la deflagració infernal esclata, convertint el rectangle de la pantalla en una monumental falla valenciana de mai no apagar-se. El musculós i televisiu director Peter Berg (Nova York, 1964) treu partit a la denúncia empresarial (els dolents de la pel·li són els perversos britànics, que no pas els ianquis, eii!) i adrenalina sentimental a les heroïcitats d'una còl·la de personatges emblemàtics, positius: l'inefable Mark Wahlberg que, a més de salvar noies acollonides, n'és el productor del film; un depauperat Kurt Russell que, guerro i coix, és capaç de redreçar l'abast humà i mediambiental de la catàstrofe. Per contra, l'antipàtic per

antonomàsia John Malkovich, que recorda a algú que trepitja el Pati dels Tarongers generalista.

El tema. La responsabilitat personal no sap de jerarquies.

La imatge. Mark Wahlberg llençant al mar la Gina Rodríguez.

La frase. 'La esperanza como táctica' denuncia el Mark. És la tàctica de l'estruç: amagar el cap dins un clot. Campi qui pugui!

La recomanació. Ideal per als amants de catàstrofes cinematogràfiques a l'engròs.

'Marea negra'

Director: Peter Berg. Intèrprets: Mark Wahlberg, Kurt Russell, Kate Hudson, John Malkovich, Gina Rodríguez, J.D. Evermore. EUA, 2016. 107'. JCA Alpicat, Rambla Lleida.