



## Titànic ressorgiment

**L**a història. Pandora, han passat deu anys, Sully, Ney'tiri i família viuen en pau i relativa tranquil·litat amb els Na'vi, no obstant, tot d'una han d'abandonar la tribu per prendre part en una complicada guerra amb els humans i aliats, submergint-se en les profunditats marines per redreçar el seu destí, ara per ara incert...

**Les formes.** Han estat tretze anys els que s'han fet esperar per al segon capítol d'una franquícia plena-ment del segle vint-i-u. Perquè "Avatar" ve a respondre a les del segle vint, és a dir, a "Star Trek" (1966) i "Star Wars" (1977). ¿Ha valgut la pena l'espera? Sí. Sintetitzo, per un parell de bones raons: 1) "Avatar: el sentido del

agua" (Avatar: The Way of Water) suposa un mega-espectacle cinematogràfic, esplèndid en imatges (també en 3D) que et transporten a nous universos filmics, tant d'ahir, d'avui, com de demà; 2) es permet jugar amb l'antropologia mítica, d'arrel pretesament filosòfica, sobre la naturalitat gens natural, ni neutral, del món que ens envolta. En un 'dèjà vu' gairebé homèric, tot tractant d'heroïnes i d'herois titànics, d'un panteisme divinal, on els cúmuls d'errors humans són la llavor de multitud de formes de ressorgiment. De fet, aquest "Avatar 2" dinamitza i dramatitza les dues accepcions

que el mot 'avatar' contempla: esdeveniment contrari al bon sentit d'alguna cosa, i aquella identitat virtual que hom escull per viure altres vides. Per tant, la nova entrega que s'ha enginyat el canadenc James Cameron (Kapus-kasing, 68 anys) és generosa en imatges i en suggeriments ben a l'abast de qualsevol fill de veïna. Els uns, fascinats per l'allau d'estímul audiovisuals, els altres amb

les ressonàncies mitològiques. Cal agrair al canadenc el conjunt de la proposta i la voluntat aconseguida de brindar un cinema immersiu (i submergiu) que només es pot fruit en pantallota gran i en sensorround espanterrant. Pel que fa referència a l'Aigua, element clau d'aquest avatar aquós, recordar

que el líquid element forma part d'una de les confessades obsessions del cineasta. En la seva filmografia l'aigua sempre ha estat present: "Pirañas 2" (1981), "The Abyss" (1989), "Titanic" (1997). Tot flueix, deïa Heràclit.

**El fons.** La família unida, neda i sura ben unida.

**La imatge.** L'enfrontament naval entre els terrestres i els aquàtics, quan la sang no arriba al riu. Ja hi és.

**La frase.** "Allí donde estamos, es nuestra familia", sintetitza Sully. Tant pel bé com per allò no tant.

**La recomanació.** Vetllada espectacular per als bons aficionats.

### Avatar: el sentido del agua

Director: James Cameron.  
Intèrprets: Kate Winslet. EUA, 2022. 191'. Casal Agramunt, JCA Alpicat, Centre Mollerussa, Majestic Tàrraga, Lira Tremp, Era Vielha.