

Caricatura transgènica

1. De què va? Starsky i Hutch, polis tan diferents com la nit i el dia, moreno i ros, viuen de perseguir malfactors... **2. Com va?** Enèsima operació hollywoodense vampiritzant productes de la vella rival. El 30 d'abril de 1975, l'ABC/Spelling-Goldberg Productions emetia el capítol pilot d'una telesèrie policíaca: *Starsky & Hutch*, on dos bruscos detectius de Los Angeles campaven per la geografia urbana amb discutibles mètodes. Genuïna mosta de l'esperit wasp (blanc-anglo-saxó-protestant)



Starsky & Hutch

Director: Todd Phillips. Intèrprets: Ben Stiller, Owen Wilson, Chris Penn, Juliette Lewis, Carmen Electra, Snoop Dogg. EUA, 2004. 101 minuts. Lauren, Rambla.

que per quatre temporades farà estralls entre la població de l'imperi. Ara, trenta anys després, Todd Phillips, que en tenia quatre quan Paul Michael Glaser i David Soul feien l'enze en la petita pantalla, dirigeix aquesta lamentable caricatura dels dos polis d'ambigua sexualitat. Si sovint resulta dubtosa la conveniència de traslladar a la pantalla grans productes televisius, mai com ara l'operació abasta nivells d'estupidesa tan suprema. Perquè: a) els televidents de l'època que gratin nostàlgia no suportaran aquest monstre transgènic ni deu minuts; i b) els que no tinguin ni punyetera idea de la cosa es quedaran més distrets que un pop en un garatge. Total, desgavell ídem d'un guió, d'una realització i d'una producció d'encefalograma pla. **3. I va:** per a teleaddictes de *revivals* caducats.

LA MAJANA 21-4-04

X