



Jesucrist va tenir fills?

La història. París, Londres i Rennes-le-Château, 2005-2007. Bruce Burgess segueix el rastre de la misteriosa 'Prieuré de Sion', branca secreta de l'Ordre del Temple, que defensa la teoria que Jesucrist va tenir fills amb Maria Magdalena.

La pel·lícula. Els documentals són la prova del cotó del realisme històric. O si més no. Bruce Burgess (Londres, 1968) és un prestigiós documentalista de la BBC interessat en buscar els tres pèls al gat.

El Triangle de les Bermudes, la CIA i l'ETA han estat alguns dels seus objectius filmics. A *El linaje prohibido* s'endinsa en terreny religiós buscant les pistes d'un cas tabú: va tenir descendència Jesucrist? A l'efecte s'empara en la Teoria de la Conspiració, que dicta que rere tota realitat històrica decisiva per a la Humanitat, sempre s'hi amaguen fets capitals.

A l'ombra del secretíssim Priorat de Sió, Burgess procura descantellar veritats (o mentides a mitges) amb proves irrefutables sobre el fet que Jesucrist i Maria Magdalena van anar més enllà, com a home i dona, del que revelen els evangelis. Vaja, que la pecadora redimida va fugir a França amb un(s) fill(s) al ventre. *El linaje prohibido* s'organitza com documental-thriller d'aventures a lo Indiana Jones, amb un rosari d'entrevistes a personatges que tenen coses a dir sobre la qüestió. Especialment

inquietant és el 'têt à têt' amb Nicolas Haywood, sibil·lí sicari escapat d'alguna de les pel·lis James Bond, de quan Spectra volia controlar el planeta. El gra fort del documental es reserva per a la traca final: quan la càmera de vídeo amb control remot s'introdueix dins la gruta segellada, on descansa un cadàver momificat sota un estendard amb la gran Creu Vermella templera. Maria Magdalena? Conscient del terreny esllavissadís que trepitja, Burges deixa un seguit d'inter-

'El linaje prohibido'

Direcció i guió: Bruce Burgess. Música: Sebastian Rich. Intervenien: Bruce Burgess, Nicolas Haywood, Robert Earle Howel. EUA, 2008. 113'. Rambla Lleida.

rogants oberts. El Priorat de Sió és el Vaticà?..

La imatge. La reconstrucció del rostre de Maria Magdalena, segons el crani trobat.

La frase. 'Les coses es van revelant segons un pla establert', deixa anar, mefistofèlic, Haywood. Des que el món és tal, no han faltat estratègies de la (in)comunicació que han decidit què cal que el poble sapiguem. Ens tracten com a nens i nenes?!

La recomanació. De rosari de l'aurora per als addicts.