

LITERATURA LLIBRES

Carlota Gurt i Melcior Comes, duel dialèctic a Lleida

La narrativa curta davant la novel·la

[LLEIDA] El conte és un gènere menor? Carlota Gurt, l'aclamada guanyadora del premi Mercè Rodoreda amb *Cavalcarem tota la nit*, fa números. Si a ella li van donar 6.000 euros pel guardó, mentre que el guanyador del Sant Jordi de novel·la en va rebre 60.000, “és evident que es considera un subgènere”. Ella el defensa, encara que anuncia que al setembre publicarà una novel·la. Melcior Comes és novel·lista. *Sobre la terra impura* va aparèixer a finals d'agost del 2018. “Gairebé no va tenir repercussió”, però sense fer soroll es va convertir en tot un fenomen literari que ha guanyat premis a



Prop de mig centenar de persones van assistir ahir al cara a cara entre Melcior Comes i Carlota Gurt.

obra publicada com el Crexells, el Serra d'Or o el Núvol. Comes assegura que a la novel·la tenen cabuda “molts contes”. L'encontre entre els dos autors a Lleida va ser una masterclass

sobre narrativa, un cara a cara que va enfrontar les característiques del relat curt amb les de la novel·la. “El conte et deixa exhaust perquè sempre parteixes de zero”. És com un gron-

xador. “El lector ha d'empènyer per tornar a balancejar-se” i la novel·la és “un tobogan” perquè quan ja t'has posat a la trama, et deixes caure. Comes no va quedar gaire convençut.