



Melodrama a cops

1 De què va? Danny és el guardaespalles d'un facinerós que l'ha educat com a un gos assassí i invencible...

2 Com va? És tracta d'una producció tripartida –què els recorda a vostès el número tres?– i intercontinental: Europa, Amèrica del Nord i Àsia. Una trinitat que ha partit d'un guió tan contundent com els mastegots acrobàtics de l'estrella Jet Li, i alhora prou melodramàtic com el Dickens del Conte de Nadal. El resultat visual creat pel desconegut Louis Leterrier intenta fer conèixer dins la pantalla la violència de les arts marcials filmiques i els tòpics dels fulletons victorians. L'acció es situa a Glasgow, entre dos mons: el dels baixos fons i el

d'una família peculiarment corrent, és a dir, el món representat per l'histriònic Bob Hoskins, mena d'ogre cruel, i el del sempre eficient Morgan Freeman, afinador de pianos cec, mena de mag meravellós i la seva filla pianista. I entremig, *Danny el gos*, noi embrutit que no recorda la seva infantesa i, que per allò de l'educació que ha rebut de l'oncle Hoskins, viu i actua com un gos agressiu. La fórmula d'unir karate + melodrama pianístic redunda en un conte efectista sobre el poder de l'educació i la seva transcendència social.

3 I va: impactant per adeptes de les arts marcials tarantinianes i educadors sense por a rebre mastegots audiovisuals.

Danny The Dog

Director: Louis Leterrier. Intèrprets: Jet Li, Morgan Freeman, Bob Hoskins, Kerry Condon, Weastman Soul. EUA-França- Hong Kong, 2005. 103 minuts. Lauren.