



**MONTSE SANJUAN** | Escriptora. Creadora de la sergent Anna Grimm

# “Amb la sergent Grimm a la televisió projectarem Lleida, la dona i la nostra literatura”

Sempre és un plaer entrevistar Montse Sanjuan. Aquesta escriptora –també periodista i filòloga– té un parlar serè i senzill, allunyat de qualsevol pedanteria. Però a Sanjuan li devem ser la creadora de la sergent Anna Grimm, una mosso d'esquadra protagonista de dues novel·les negres que tenen com a escenari la ciutat de Lleida. Per això,



és una gran notícia que el Centre Experimental de la Cinematografia i les Arts Visuals de Catalunya (CECAAC) hagi triat, com a primer projecte, portar els seus llibres a la petita pantalla. Aviat, doncs, veurem la nostra sergent resolent misteris i assassinats ocorreguts a la Seu Vella, La Llotja o la Paeria. Us ho perdeu?

**Es va estrenar en novel·la creant l'Anna Grimm.**

Sempre m'ha agradat escriure i havia fet relats que publicava per internet. Vaig publicar el meu primer llibre el 2014, amb *La sergent Anna Grimm* i, un any després, *El misteri del bressol buit*, tots dos amb Pagès Editors.

**La Grimm és un personatge versemblant, creïble.**

Volia crear algú que nos fos autodestructiu, ni amb addiccions. Que quan s'angoixés anés al gimnàs, com fem molts. Potser per la meua manera de ser, m'allunyava del estereotip turmen-

tats, alcohòlics. Volia connectar amb la vida quotidiana de la gent.

**Sebastià Bennassar fa una exel·lent crítica de la seva darrera novel·la.**

(somriu) Me la va presentar ell...

**Diu que la novel·la negra ha de criticar la societat.**

Crec que aquesta és la funció de la literatura en general, no només la negra. En-

tretenir per fer-nos reflexionar, per fer-nos entendre el món.

**Ara tindrem la Grimm a la petita pantalla.**

Estic exultant! (riu). Santi Lapeira, director del CECAAC, buscava una història de Lleida. Amb l'Anna Grimm, segons ha dit, va trobar el que buscava: una novel·la negra protagonitzada per una dona i molt vinculada a Lleida, per visualitzar-la.

**Es farà una minisèrie.**

O *telemovie*. Basada en les dues novel·les. Encara que tinc clar que una cosa són els llibres i, l'altra, la petita pantalla.

**És un projecte on es visualitza la dona.**

Estarà dirigit per una dona. És que hi som! Cal normalitzar-ho. L'actriu Clara Segura reivindicava més personatges femenins amb força. Fem les coses diferents, les dones, però igual de bé.

**Per quan la tercera novel·la de la Grimm?**

Aquest Nadal tinc intenció de començar-la...

“ La literatura en general, no només la negra, té la funció d'entretenir-nos i, alhora, fer-nos reflexionar ”