

La entidad cívica de Lleida

Los actos del 25 aniversario del Ateneu Popular de Ponent arrancaron ayer en el Auditori reivindicando sus valores fundacionales para continuar

acercando la cultura, el diálogo y la solidaridad a toda la ciudadanía, según dijo el primer presidente de la entidad, Manel Lladonosa. El presi-

dente de Òmnium Cultural, Jordi Porta, reclamó una sociedad civil "independiente pero no neutral" que sea capaz de liderar los principales retos

de la sociedad, mientras que Joan Busqueta, actual presidente del Ateneu, abogó por reforzar el compromiso cívico con los nuevos ciudadanos.

El Ateneu reivindica su labor democratizadora de la cultura

La entidad cultural abre los actos de su 25 aniversario en el Auditori Enric Granados

LLEIDA

Francesc Guillaumet

El Ateneu Popular de Ponent abrió ayer los actos del 25 aniversario de la entidad en el Auditori Enric Granados y lo hizo reivindicando uno de sus valores fundacionales: la labor democratizadora de la cultura para extender a toda la sociedad los valores de "diálogo, solidaridad y ciudadanía", según recordó el primer presidente de la entidad, Manel Lladonosa.

El acto se inició con un parlamento del presidente de Òmnium Cultural, Jordi Porta, que hizo una decidida defensa de la vitalidad de la sociedad civil. Porta dijo que nos encontramos en un momento político importante y que la sociedad civil debe ser "complementaria" de la política y en ningún caso "sustitutoria" de ésta. Para tal fin Porta defendió una sociedad civil "independiente pero no neutral" para que sea capaz de "movilizarse y arriesgarse" cuando sea necesario sin las hipotecas de la política. El presidente de Òmnium también dijo que el Ateneu, al igual que todo el mundo asociativo catalán, tiene ante sí el reto de integrar a todas las realidades culturales que conviven en nuestro país.

El historiador y primer presidente del Ateneu, Manel Lladonosa hizo un repaso a la historia de la entidad, desde que el 18 de abril de 1979 se constituyó oficialmente el Ateneu Popular de Ponent. Lladonosa destacó que la entidad nació con el "deseo común de mejorar las necesidades de la comunidad" desde una opción "catalanista y democrática". El historiador recordó que las reivindicaciones para que el Clot de les Granotes se convirtiera en espacio público fueron vitales para el nacimiento del Ateneu y para configurar una "cultura arraigada a la sociedad".

Lladonosa dijo que en una sociedad que salía de la dictadura el Ateneu tuvo claro desde un principio que la resolución de los problemas no dependía sólo de la economía sino de una "revolución cultural" que permitiera popularizar la cultura en el sentido de llevarla a todas las capas de la sociedad. Lladonosa también



MARC GARROFÉ

Las principales autoridades de Lleida asistieron a la inauguración del 25 aniversario de la entidad, presidido por el 'conseller' d'Agricultura, Antoni Siurana

dijo que eligieron la denominación de Ponent acuñada por Josep Vallverdú para desmarcarse de una visión "leridnista" y reivindicar una idea de "capitalidad".

El presidente de la Diputación, Isidre Gavín, destacó el pluralismo, la independencia y el carácter popular del Ateneu, mientras que el alcalde de Lleida, Àngel Ros, dijo que en el Ateneu confluyen la sociedad civil y los valores del catalanismo político formulado por Valentí Almirall.

El *conseller* de Agricultura, Antoni Siurana, cerró el acto animando al Ateneu a seguir trabajando por los valores de participación, independencia y civismo.

Busqueta apuesta por integrar a los nuevos ciudadanos

LLEIDA · El presidente del Ateneu, Joan Busqueta, dijo que los objetivos del Ateneu a corto plazo pasan por reforzar el "compromiso cívico" con los ciudadanos de otras culturas y con incrementar la complicidad con los jóvenes.

Busqueta hizo una defensa de estos 25 años del Ateneu, de los que dijo que han representado una "mejora personal y colectiva". El presidente de la entidad se mostró satisfecho porque aseguró que el Ateneu puede mirar el futuro con optimismo porque tiene unas

bases muy sólidas que así se lo permiten. En este sentido Busqueta también abogó por reforzar los vínculos con la ciudad y el territorio y afirmó que el proyecto del Ateneu se basa en una manera de "entender el mundo que nos rodea".

En un acto al que asistieron todos los ex presidentes de la entidad, Joan Busqueta también recordó el abril de 1979 para afirmar que aquellas propuestas que se iniciaron para desarrollar una "ciudadanía activa" se han consolidado y "siguen siendo necesarios".



M. GARROFÉ

La ciudad respondió a la llamada del Ateneu

El actual presidente del Ateneu finalizó su parlamento asegurando que detrás de la entidad hay "el amor por la ciudad y una apuesta por la cultura en su sentido más amplio".

Los actos de inauguración del 25 aniversario de la entidad finalizaron con un concierto de las corales infantiles del Ateneu y con una actuación del grupo de claque Tapeplas.

- Jordi Porta reclama una sociedad civil "independiente pero no neutral"
- Lladonosa recuerda la "revolución cultural" que desarrolló esta entidad