



**RAFA BORLÄNSA** | Artista multidisciplinar

# “Sóc temperamental: trio una tècnica o una altra escoltant el que em demana el cos”

**Borlänsa** (Benavarri, 1961) s'inicià en el món de l'art amb el còmic, el *fanzine*, treballant per a diverses publicacions com *Jaimito*, *Queixa*, *La Confidencial*, *El Gremi* o *El Matí*. El seu esperit plàstic és figuratiu. Habitual en els concursos de pintura ràpida i seca, acumula nombrosos premis i distincions. Té obra en diversos països: França, EUA, Cuba, Mèxic, Rússia, Alemanya, Espanya i diverses escultures en espais públics. *Llàgrimes per tu* és una de les més significatives,

en posseir un alt contingut emocional, ja que denuncia la violència de gènere, reivindicant el rebuig social a aquesta xacra, situada a la Plaça Fanalets de Sant Jaume de Lleida. Aquests dies promou la *Mostra d'Art Independent al Pati de les Comèdies*, fins al 4 de gener.

**La Mostra d'Art Independent ja té recorregut.**

Sí, cap als quinze anys. En fa vuit que ens hem establert al Pati de les Comèdies.

**Quin és el seu propòsit?**

Pretenem que els artistes que hi exposin tinguin contacte directe amb els clients, sense intermediaris, galeristes o representants. És la manera que molts creadors —que d'una altra manera no podrien— siguin coneguts pel públic.

**Hi ha artistes consolidats, com vostè.**



Junt amb Talamonte, Sandoval, Batlle... però aquest any, per exemple, entre els catorze artistes n'hi ha de molt interessants i poc coneguts, com un artista mallorquí, una noia romanesa, una altra bielorussa...

**Què hi trobarem?**

Pintura, dibuix ràpid, retrat. Dissabte, una unitat mòbil de RAC1 vindrà a mostrar com treballem. Per això organitzem tallers i caricatures a preu de promoció (riu): 10 euros.

**Vostè és especialista en**

**pintura ràpida.**

La veritat és que faig de tot, com un metge de capçalera (riu). Escultura, pintura, gravats, caricatura... sóc un creador temperamental: treballo en una línia, segons m'ho demana el cos.

**És la seva professió?**

L'avantatge de fer tantes coses em permet sobreviure a final de mes (gairebé sempre). La pintura m'ocupa més que l'escultura, per això.

**Ha guanyat el Premi de Pintura Ràpida a Vila-seca.**

Aquest estiu. Vaig plasmar uns titellaires que actuaven en aquell moment pel carrer. Va ser ariscat, perquè normalment es plasmen paisatges estàtics.

**Amb quins materials?**

Acrílics, oli, aquarel·les... barrejo tècniques.

Aquest dissabte una unitat mòbil de RAC1 vindrà al Pati de les Comèdies per conèixer la nostra tasca