



## Vi, flors i rialles...

**1 De què va?** Antoine, *maitre* d'un restaurant de París, evita el suïcidi de Louis, enamorat frustrat, i a partir d'aquest moment se'n fa càrrec...

**2 Com va?** Inspirada comèdia d'actors –i d'actrius– amb ofici. Pierre Salvadori (Tunísia, 1964) dirigeix aquest tripijoc sentimental amb resolució d'aprenent becat. En la història ultrapassada de rosca entre Antoine, càndid personatge que s'oblida d'ell cedint el pas als altres, i Louis, paranoic egoista i egoïsta, hi campen amb desigual fortuna els tòpics de l'humor clàssic –parella, homo?, condemnada a conviure de grat per força– al servei de situacions de sal gruixuda: l'astracanada

surrealista, pallassa de necessitat –ull viu a l'escena de l'entrevista laboral amb el sapastre sommeller!– per il·lusionar les espectadores i algun espectador acompanyant. En última instància, *Usted primero* és una comèdia que cau rematadament bé als paladars urbanites: rius, ponts, carrers, floristeries i, sobretot, *brasserie, comme il faut!* Comèdia amb plom a les ales quan a remuntar el vol inicial però que havent superat la primera meitat, en-

fila, costa avall, els cops d'efecte tot a cent. Clar que quan la cosa fa figa, l'immens Daniel Auteuil posa la carn a les graelles d'una comèdia francesa, és a dir, vital.

**3 I va:** per a sibarites *gauche divine*, post-maig del 68.

### *Usted primero*

*Director: Pierre Salvadori. Intèrprets: Daniel Auteuil, José García, Sandrine Kiberlain, Marilynne Canto, Michèle Moretti. França, 2003. 109 minuts. Rambla.*