



Hercules Poirot SpiderDetective

La història. Shangai i San Francisco, 1934. Havent empresonat al seu rival Llagosta Vermella, l'inspector Sun viatja a bord d'un hidroavió de la companyia Swa en companyia d'un selecte grup de personatges, entre ells el milionari Doctor Spindelthorp i la seva muller, la Viuda Negra, però algú l'assassina i l'inspector Sun haurà d'esbrinar qui ha estat...

Les formes.

Les novel·les de l'Agatha Christie i el seu clenxinat Hèrcules Poirot han sofert adaptacions cinematogràfiques. Algunes perpetrades amb nocturnitat i dolor. Ara s'estrena "Inspector Sun y la maldición de la Viuda Negra" convertint Poirot en inspector Sun, aranya bigo-

tuda en un món d'insectes, paral·lel al dels humans. El productor i cineasta Julio Soto Gúrpide (Pamplona, 49 anys) s'ha finançat amb calerons navarresos i britànics per muntar aquest "cartoon" amb glamurós "look" cosmopolita que pretén disfressar el seu localitzat adeena hispà. Així, des del disseny de producció, a l'estilisme, argument, tipologia dels personatges, sabor historicista i cinefílies varies, ens remet a una vasta antologia de films, vistos i revistos cada dos per tres. La novetat de la pel·lícula d'avui radica en la tipologia aràcnida de la galeria de personatges inserits en la ínfima dimensió d'insectes. Tot i que "Ins-

pector Sun y la maldición de la Viuda Negra" s'empara en la tradició d'aquells "Bichos" (1998) de la Pixar, d'entrada és convenient superar l'escàs atractiu estètic de la colla de bestioletes amb més potes que pèls. A partir d'aquí, l'enrevessat guió maquinat per Rocco Pucillo s'encarrega prou bé de muntar un guirigall d'accions, persecucions i peripècies mil, sempre en la millor tradició del "who-

dunit" britànic a lo Agatha Christie. De fet, aquest inspector Sun ret homenatge a les temibles 'femmes fatales' d'aquell cinema negre anys 30 i 40, als seus ambients luxosos, inspirant-se en el sofisticat Art Decó i els baixos fons urbans, aquí subsumits entre una allau de formigues, llagostes, aranyes i una

marginal tropa de bitxos, tan sinistres com simpàtics. Posats a homenatjar, Julio Soto Gúrpide també treu a escena l'inefable Marty Feldman.

El fons. Per Hèrcules que hom sigui, cal disposar d'un bon marmitó.

La imatge. L'eixam de llagostes envaint la badia de San Francisco, amb el Golden Gate a mig construir.

La frase. "Una vez es suerte, dos veces es destreza", que sosté el prepotent inspector Sun. O quan l'orgull s'esdevé supèrbia.

La recomanació. Qui s'ho passa teta amb "Assassinat a l'Orient Express".

Inspector Sun y la maldición de la Viuda Negra

Director: Julio Soto Gúrpide. Guió: Rocco Pucillo. Música: Fernando Velázquez. Thinklab Prod. Espanya-Regne Unit, 2022. 88'. JCA Alpicat.