



## Trastorns cinèfils

**L**a història. Madrid i Londres, anys ha, i avui? Juan té 7 anys, viu amb la seva mare, a les nits el nen pateix malsons; Mia, té 12 anys, viu amb el seu pare i mare, alhora que deixa anar una imaginació desbordant, inventant-se un conte sobre un Caracofat que la persegueix per les nits; però res no és el que sembla.

**La pel·lícula.** Hi ha pel·lícules que et marquen de per vida. Tots tenim la nostra. Ignoro si la de Juan Carlos Fresnadillo (Sta. Cruz de Tenerife, 1967) és *Vertigo* d'Alfred Hitchcock.

Diria que sí, encara que el film del monstre del suspens és de 1958. Sigui com sigui, *Intruders* (*Intrusos*) em fa pensar, i demano perdó per la blasfèmia, en les neures d'Hitch. En la truculenta història familiar que ens conta aquest conte de l'Home del Sac, versió hipermoderna, els guionistes, dos, sacsegen l'ampolla borratxa (l'espectador), ficant mà als tòpics del fantàstic, secció terror infantil (trons i pluja, portes entreobertes, llençols humits, gats, passadissos ombrívols, joguines inquietants, bombetes que peten, pares de bon rotllo, música efectista...) amb impunitat, traïdoria, dolo i nocturnitat. Silenciaré els noms i cognoms dels guionistes, dos, per pietat cinèfila. Línies amunt he parlat de neures, de trastorns. Consultada la *Guia del Paranoico* de Dennis DiClaudio (Libros Cúpula Humor) cal di-

agnosticar que dels guionistes al director, fent estada en la rècula de patrocinadors públics espanyols que han subsidiat (que diria el "*vengador justiciero y su pastelera madre*" Duran i Lleida) qui més qui menys presenta símptomes evidents de Trastorn Psicòtic Compartit. Vaja, quan dues persones comparteixen malsons. Posat a filar prim, sorprèn que genteta com Clive Owen s'avingui a fer el trist paperot que executa. Així com el disciplinat compositor mur-

### Intruders

Director: Juan Carlos Fresnadillo. Intèrprets: Clive Owen, Pilar López de Ayala. Gran Bretanya-EUA-Espanya, 2011. 100'. JC Alpicat, Lauren Lleida.

cià Roque Baños, fagocitant l'imitable Bernard Herrmann, a la baixa.

**La imatge.** John-Owen mirant cua d'ull l'armari, per on es cola el Caracofat, el *Carabueca*, que diuen Ebre enllà.

**La frase.** "*Els pares sempre estan disposats a fer qualsevol cosa per protegir els seus fills*", pontifica John. La qüestió radica en què vol dir *qualsevol cosa*?

**La recomanació.** Pares-mares i fills-filles desvagats, pel que fa als contes vora el llit.