



MONTSE NITUESA | Component Krregades de Romanços

“Triem les cançons que més ens agraden de Lleida i que no són conegudes”

Montse Nituesa, Ruth Cabré i Montserrat Canela són les components del grup polifònic Krregades de Romanços. Va néixer a Ponent el 2010 i interpreten cançó tradicional polifònica de les Terres de Lleida, utilitzant instruments tradicionals. Aquestes tres dones fan un treball de recerca, adaptació i interpretació d'una música que potser, sense aquests tipus d'iniciatives, cauria en l'oblit. Ho fan transmetent unes bones vibracions impressionants, mai millor dit. Escolteu-les, us sorprendran. krregades.net

Quins instruments utilitzeu quan canteu?

Bàsicament, l'acordió diatònic i els instruments de percussió de mà, que ens agraden molt, com el pandero rodó, la pandereta, sonalls i repicadors. També el pandero quadrat, quan cantem cançons de les majorales del Roser.

Qui eren les majorales?

Eren les que vigilaven o cuidaven la Verge del Roser o les esglésies del Roser. Dones que aconseguien diners voltant per les cases, quan hi havia alguna celebració, com un bateig o boda. Feien versos, pels quals cobraven i que es destinaven a la Confraria.

D'on treieu el material pel repertori? No deu ser fàcil.

Gens. Però el material hi és i es tracta d'anar mirant, fent recerca. Tenim dues fonts, principalment: amb el *Cançoner popular de Catalunya*, que va endegar Joan Amades als anys trenta. El material es va microfilmari i es va enviar a Suïssa. Va ser un encert, perquè aquí, amb la guerra civil i el franquisme, hagués estat destruït. Anaven de poble en poble recollint cançons, rondalles, llegendes. I l'altra font és *A peu pels camins del cançoner*, d'Artur Blasco.

Com feu la tria?

Agafem les cançons de les terres de Lleida que més ens agraden, que s'adaptin més a la nostra manera de fer. I sobretot, mirem que no siguin conegudes.

En quin tipus d'escenaris actueu?

Bàsicament, anem a festes majors, a concerts que s'organitzen en setmanes culturals... la nostra no és una música de circuit comercial.

Hi ha una revifalla de les tradicions?

Hi ha una revifalla de les tradicions?

Sempre hi ha hagut grups que s'hi han dedicat. Molts ho fan fent adaptacions i altres de manera més estricta.

Quina és la propera actuació?

El divendres dia 4 de setembre, a l'església de Cou-dons, dins Le Festival de Chants Polyphoniques que organitza el Cor Les amis de Gespée de la Vall de l'Aude.



Les nostres dues grans fonts són les recopilacions de cançoner de Joan Amades i d'Artur Blasco