



Exposició

Exposició "L'Art... un llenguatge europeu comú"

La sala petita de la Sala Unió va convertir-se per uns dies en el marc acollidor de les obres creatives dels alumnes europeus.

Dels dies 23 al 25 de setembre va tenir lloc a Alpicat, la mostra internacional de pintura. Aquesta exposició d'art està emmarcada dins de les activitats que el CEIP Doctor Serés realitza dins del Projecte Comenius.

A la inauguració van assistir el director dels Serveis Territorials d'Educació a Lleida, el senyor Antonio López, el sotsdirector d'Educació, el senyor Xavier Ara, l'alcalde d'Alpicat, el senyor Pau Cabré, regidors de l'ajuntament, els directors de les escoles que participen en el projecte, professors i professores, i pares i alumnes del CEIP Doctor Serés.

L'exposició va aplegar una mostra dels treballs que han realitzat els alumnes del centre Doctor Serés juntament amb un recull d'obres dels alumnes de l'institut Grava d'Itàlia, l'institut Ste. Anne de Bèlgica i del col·legi Calandreta de França.

En l'exposició *L'Art... un llenguatge europeu comú* va haver-hi també un lloc reservat a l'obra de cinc grans artistes que durant el curs van col·laborar amb l'escola, aportant els seus coneixements i el seu art als nostres alumnes. Les artistes col·laboradores: Rosa Agustí, Angelina Escolies, Monti Mateu, Anna Panadés i Txell Theàs.



Ha quedat palès que "l'Art... és un llenguatge europeu comú". A través d'aquesta exposició hem pogut veure que l'art no entén de fronteres, l'art ens ha mostrat la proximitat de les cultures, hem pogut veure com nens de diferents països, de cultures diferents, de llengües diferents utilitzaven l'art com eina d'expressió i d'investigació de l'entorn que els envolta. Cadascun d'ells utilitzant els seus mitjans, les seves pròpies tècniques però aconseguint finalment un mateix resultat i apropant-se a l'objectiu comú.

L'obra exposada pels alumnes de la nostra escola és una mostra del treball realitzat pels nens i nenes, que al llarg de la seva producció va endinsant-se en el món de l'art. El seu treball s'inicia amb obres que són el resultat del dibuix *a plein air* que intenta copsar el moment i els colors d'un paisatge tan proper pels nens com és en aquest cas, el Parc del Graó. A partir d'aquesta primera experiència la seva obra

passa a centrar l'atenció en la interpretació d'obres d'autors internacionalment reconeguts - com Meindert Hobbema o Vicent Van Gogh- fins arribar a una producció pròpia i lliure de diferents tipologies de paisatge; intentant plasmar l'entorn que l'envolta i utilitzant la combinació de diferents tècniques de dibuix, modelatge i pintura; emprant diferents tipus de materials - pintura acrílica, ceres, carbonet, retolador, llapis de colors- i combinant alhora diferents tipus



de suports que van des del paper, la tela, la fusta i seda.

També la fotografia va ser present en la mostra. El tractament de la imatge. Fotografies del paisatge quotidià dels nens i nenes realitzades per ells mateixos i a les quals els alumnes van donar color de manera digital i manual.

L'escola de Conegliano d'Itàlia va presentar vuit obres que ens mostren en argument diferents activitats com la dansa i el joc. Un treball que representa l'art i el treball de l'home, combinant diferents tècniques de pintura sobre tela.

L'institut Ste. Anne de Gosselies va aportar a la mostra un recull d'obres d'interpretació del paisatge d'Hainaut a la manera d'Andy Warhol. També va ser representat el paisatge emocional dels autors, utilitzant una tècnica mixta de *collage*, composicions amb la utilització de diferents materials, paper de diari, cartró i pintura a la tempera. I finalment un muntatge de fotos que recomponia el paisatge a partir de materials heterogenis.

L'aportació del col·legi Calandreta de Montpel·lier a l'exposició va consistir en diverses composicions de paisatges a partir de fotos, *collages* i dibuixos, utilitzant llapis de colors, ceres, retoladors...

Artistes col·laboradores en la mostra

Rosa Agustí és llicenciada en Filosofia i Lletres, especialitat Ciències de l'Educació i llicenciada en Psicologia, especialitat educativa. Ha realitzat diferents cursos de dibuix, decoració, policromia, modelat, gravat i pintura. És professora d'ensenyament secundari.

Angelina Escolies, formada artísticament a l'Escola de Belles Arts de Lleida. Ha realitzat diferents cursos monogràfics de:

ceràmica, linòleum, estampació de roba, paper, gravat, d'estampació en general i d'esmalts freds.

Monti Mateu, formada a l'Escola Massana de Barcelona en l'especialitat de ceràmica. Des de fa molt de temps, vinculada a la ceràmica, ja sigui des del punt de vista docent, professional o participant en exposicions individuals i col·lectives.

Anna Panadés, professora de Primària i de plàstica. Actualment imparteix classes al CEIP Doctor Serés d'Alpicat. Ha realitzat diferents cursos d'aprenentatge i iniciació a la pintura, cursos de gravat, pintura a l'oli i tècniques manuals diverses.

Xtell Tehàs, graduada d'arts aplicades en l'especialitat de disseny d'indumentària i de disseny tèxtil d'estampació.

Totes elles van col·laborar en l'exposició amb una mostra de la seva obra, centrada en la percepció individual que cada artista fa del paisatge i amb la utilització de diferents tècniques i suports.

El projecte

El Projecte escolar Comenius té com a objectiu el coneixement dels països participants, mitjançant els contactes entre participants i els intercanvis a través de l'art com a tema comú d'estudi i concretament: la pintura, l'escultura i la fotografia, des del paisatge i les activitats humanes.

Cada país treballa sobre el mateix tema, amb els mateixos objectius i amb els seus propis mitjans, aplicant el currículum establert tenint sempre en compte el tema del projecte. Els alumnes i les seves produccions són els autèntics protagonistes del projecte.

El crític d'art Jean-Claude Cognan va afegir aquestes boniques paraules a la seva crítica de l'exposició "*Cette rencontre fut un réel plaisir pour les yeux*".

Aquesta mostra d'art va ser el primer dels actes que es va realitzar aprofitant la visita que els professors de les escoles i instituts belgues, francesos i italians participants en el projecte van realitzar durant el mes de setembre a la nostra localitat.



Carme Argerich
Directora del CEIP Dr. Serés





La música a l'abast de tothom

S'INICIEN LES ACTIVITATS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

El 14 de setembre es van iniciar oficialment les activitats de l'Escola Municipal de Música d'Alpicat, un centre que serà autoritzat pel Departament d'Educació i que està ubicat al CEIP Doctor Serés. L'escola està gestionada per l'Orfeó Lleidatà dins un projecte en xarxa que inclou també les escoles de música de Torrefarrera, Alcoletge, Artesa de Lleida i Puigverd de Lleida.

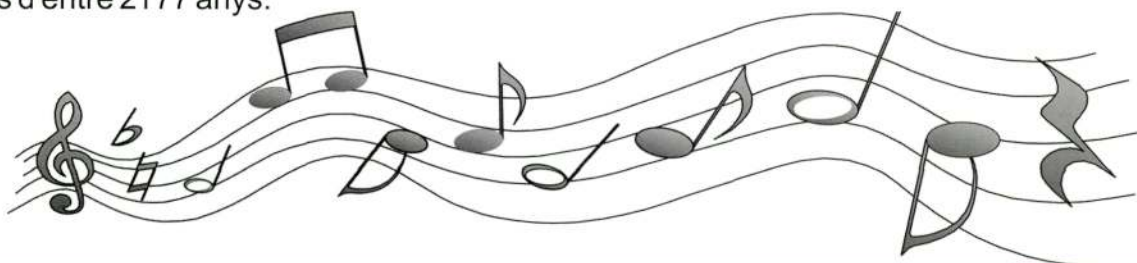


Amb aquest projecte l'Ajuntament d'Alpicat vol apropar i facilitar l'ensenyament musical amb una aposta de qualitat i obert a totes les edats.

S'ofereix formació a partir dels 2 anys amb una oferta educativa que està dividida en quatre blocs: Parvulari musical (de 2 a 5 anys), Aprenentatge bàsic (de 6 a 8 anys), Nivell elemental (de 8 a 12 anys) i Un altre ritme (a partir dels 12 anys), i s'imparteixen fins a quinze especialitats instrumentals.



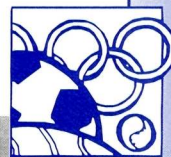
Actualment l'escola compta amb 90 alumnes d'entre 2 i 77 anys.



EL Nou Pinetell

Col·labora!

Esteu preparats?



El dia 17 de gener de 2010 donarem el tret de sortida del IV Duatló d'Alpicat i ja és hora de començar a posar-vos en forma per passar un matí de diumenge força animat.

Per a aquells que encara no ho sàpiguen, el duatló és una cursa on es combina la prova atlètica i la BTT. Com cada any hi haurà dos vessants de la cursa: una més popular, només per als veïns d'Alpicat, i l'altra més professional. Tothom que ho vulgui pot consultar, a partir del 15 de desembre, la web de l'ajuntament -www.alpicat.cat- o bé la del Club Excursionista -<http://participa.alpicat.cat>-, on trobareu informació més concreta. Animeu-vos a participar, col·laborar o a mirar, i entre tots farem una bona cursa.

L'any passat vàrem ser 350 participants (240 al duatló i 110 al duatló popular) i aquest volem incrementar el número fins a arribar als 450 participants. Recordeu que cal fer la inscripció abans del dia 12 de gener de 2010, a les 15 hores. El dia de la cursa només es reservaran un número limitats de dorsals en el duatló. Important! Tots els veïns d'Alpicat que vulguin participar en el duatló popular ho hauran de fer abans de dia 12 de gener.

Als voluntaris del duatló d'Alpicat

Amb la recent creació del Club Excursionista Alpicat vàrem plantejar-nos fer una cursa diferent, una cursa que no es fes a Lleida. Havia de cridar l'atenció per tal de fer venir corredors de diferents

municipis, comarques i províncies. I va sorgir la idea! Vàrem proposar fer un duatló i ens vam posar a treballar...

Comptàvem amb el suport de la Regidoria d'Esports de l'Ajuntament d'Alpicat. Teníem clar el recorregut, teníem el suport de comerços i empreses tant d'Alpicat com d'altres llocs. També comptàvem, i això és quasi el més important, amb gent voluntària que ens ajudaria a dur a terme aquesta cursa que, ara per ara, ja és un referent a Lleida i que hom ha batejat com el *duatló del Segrià*. En la tercera edició, celebrada el 18 de gener de 2009, vam arribar als 350 corredors!

Aquestes línies van dedicades als voluntaris que, en ple mes de gener, tot i la boira i el fred, ens ajuden a dur una cursa que a tots plegats ens dona molta feina, però que a l'hora ens omple de joia quan veiem que vénen corredors de Saragosa, Terol, Lleó, Navarra, Tarragona, Girona, Barcelona, Andorra, i... quasi de totes les poblacions de Lleida i rodalies.

Sense l'ajuda dels més de 70 voluntaris d'Alpicat i altres poblacions que cada any ens ajuden tant a fer els preparatius previs com el mateix dia del duatló, no podríem gaudir a Alpicat d'aquest acte esportiu que barreja la cursa atlètica amb la BTT.

Gràcies, voluntaris del duatló d'Alpicat, pel vostre suport any rere any!

Club Excursionista d'Alpicat