



## Tèrbol thriller policial

**L**a història. Nova York, 2009. En el conflictiu barri de Brooklyn operen tres policies amb problemes personals: Eddie Dugan al cul del sac i la jubilació; Tango, ambició detectiu que vol surar dins el cos; i Sal, catòlic turmentat, ple de fills i que vol canviar de casa per la mala salut de la seva dona.

**La pel·lícula.** Els thrillers policials acostumen a ser de dos tipus bàsics: a) els que enalteixen la difícil feina de la policia; i b) els que posen damunt la taula els casos de corrupció dins el cos policial. *Los amos de Brooklyn* (*Brooklyn Finest*) pertany al segon grup. Per esventrar les falles del sistema, Antoine Fuqua (Pennsylvania, 1966) organitza una elegant posada en escena, que, amb tot, mostra a sang i fetge el detritus dels baixos fons novaioquesos. Però on fa aigües és en el guió de Michael C. Martin i Brad Caleb Kane, farcit de frapants diàlegs que volen impactar a la manera televisiva de *The wire*, enmig de situacions estridents i nocturnes que no van enllà dels llocs comuns propis del subgènere *cold open* (obrir en fred), que obliga l'espectador a lligar caps desllorrigats des del primer acte, sempre a remolc dels esdeveniments, que es clausuraran en el decisiu acte final. Just quan apareixen els crèdits: allò que pràcticament ningú no es queda veure. Per tant, no és

estrany que *Los amos de Brooklyn* s'hagi estrenat amb dos anys de retard. I crec que la culpa no és tota d'un thriller amb més ambicions que talent. De qui, sinó? Posat a mullar-me, gosaria dir que, en part, s'hagi pecat de voler reviscoliar l'èxit de *Training Day* (2001), quan Fuqua aconseguia tocar el cel (i l'Òscar!), així com el sostre de les seves possibilitats futures. Amb tot i més, *Los amos de Brooklyn* és thriller un pèl trilerero, sí, generós en grandiloqüències retò-

### Los amos de Brooklyn

Director: Antoine Fuqua.

Intèrprets: Richard Gere, Ethan Hawke, Don Cheadley, Wesley Snipes, Ellen Barkin. EUA, 2009. 132'. Rambla Lleida.

riques (Ethan Hawke al confessional!) sí; ahora que fixa en la retina i l'oïda, unes quantes imatges i frases per al record.

**La imatge.** Richard Gere assegut al seu cotxe, carregant la pistola per fotre's un tret?

**La frase.** "La gent s'ha de protegir a si mateixa", avisa Sal. Al pas que marquen els polítics sapastres, què en quedarà de l'Estat del Benestar?

**La recomanació.** Gens ni mica menyspreable per a cinèfils thrillers amb recorregut.