

## CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Melodrama de mare arrelada

**L a història.** Regne Unit, ara. Connor, 12 anys, malviu la separació dels seus pares, amb una mare malalta de càncer i una àvia calculadora, sort n'hi té que un monstre arbòri el ve a veure a les 00'07 de la nit...

**La pel·lícula.** ¿A la tercera va la vençuda? Si més no, J.A. Bayona (Barcelona, 1975) aconsegueix sorprendre el cronista. Després de *El orfanato* i *Lo imposible*, Bayona segueix vetllant les armes per arribar a ser un perfecte clon d'Steven Spielberg. Com el seu mestre, aquest barceloní hollywoodià, és gairebé tan melodramàtic i espectacular com el director de *Jurassic Park*. La picardia visual del Bayona rau en que, expliqui el que expliqui, dota a les imatges d'una trans-

condència majúscula. No vull ni pensar què hauria aconseguit rodant l'adaptació del *Victus* de Sánchez Piñol! Vaja, qui més qui menys es deixa agombolar pels malsons d'un noiet que no accepta que la seva realitat familiar sigui tan malaltissa. Insistir en que la família és la principal causa dels traumes psicòtics filials, suposaria descobrir les sopes d'all. Al llarg de dues horetes, el conte subjectivament fantàstic del protagonis-

ta, apel·la al típic procés de negació d'una malaltia terminal, d'un dol inacceptable. I per afegir-hi més morbo, a les conseqüències d'una educació maternal que basa els seus camps d'influència en la literatura i el cinema. És a dir, el literari Jonathan Swift de *Els viatges de Gulliver*, al King-Kong dels cineastes Cooper/Schoedsack, i *El increíble hombre menguante*

de Jack Arnold. O quan el monstre basa la diferència en la seva aberrant magnitud física. És a dir, "el tamaño, sí que importa". I dues consideracions finals, qui sap si pelegrines: a) dubto que aquest Bayona arrasi; i b) compte amb el complex vitamínic d'un conglomerat de frases de manual d'autoajuda. Dit això, la solvència del jove Lewis Mac-

Dougall en Connor, i el luxe de la Sigourney Weaver en l'àvia.

**El tema.** Compte amb els contes que ens expliquen. O expliquem.

**La imatge.** Connor descobrint el quadernet d'imatges de la mare.

**La frase.** "Has de tenir molta cura on diposites la fe", que adverteix el monstre desarrelat. Per tant, Visca l'escepticisme!

**La recomanació.** Reservat a esperits impressionables i incondicionals del tal J.A. Bayona.

## 'Un monstre em ve a veure'

Director:

J.A. Bayona.

Intèrprets: Lewis

Mac Dougall,

Felicity Jones,

Sigourney

Weaver,

Tobey Kebbell,

Espanya-EUA,

2016. 121'. JCA

Alpicat, Majestic

Tàrraga.