

## Xurrasco d'esglais

### 1. De què va?

Egipte 1947. L'ex capellà Merrin és contractat per buscar una peça misteriosa dins una església soterrada...

**2. Com va?** Les seqüeles i les preqüeles són a l'ordre del dia: operacions comercials per treure suc als *best-sellers* i als clàssics universals. Què tal si expliquéssim la vida de Don Quijote quan era l'àvid lector de novel·les de cavalleries Alonso Quijano? Què tal la història del naufrag Robinson Crusoe

des del punt de vista del criat Divendres?... Això fa el director Renny Harlin –*Cazadores de mentes*– amb el *hit* terrorífic dels 70, *El exorcista*. Res a veure amb el film de John Frankenheimer, llevat del protagonista, el capellà Merrin aleshores encarnat pel bergmanià Max Von Sidow, i un diable amb careto de Linda –que no Tony– Blair reciclada. Guionistes (3) i directors (2) –Paul Schrader acomiadat quan la cosa ja estava pràcticament enllestida– s'apliquen a marejar la perdiu, és a dir, l'espectador, amb al·lusions històriques que ens remetent a la diabòlica SS hitleriana, a l'Imperi Bizantí i a l'eterna lluita entre el Bé i el Mal. Còmplice selecte de la conxorxa cinematogràfica n'és Vittorio Storaro –què hi fa un artista com tu en un film com aquest?– que retrata com li rota el cus-cus d'ensurts que és aquest *començament* del tot prescindible.

**3. I va:** Per a col·leccionistes sense remei.



### *El exorcista: el comienzo*

Director: Renny Harlin. Intèrprets: Stellan Skarsgard, Izabella Scorupco, James d'Arcy, Andrew French, Ben Cross. EUA, 2004. 114 minuts. Lauren.