



ADRIÀ NOGUERO | Jove promesa del món audiovisual

“Darrera de la filmació busco sempre una bona història”

L'Adrià Noguero (Almenar, 1997) vol estudiar Medicina, però no descarta compaginar aquesta vocació amb una altra que ja practica des de petit: és fotògraf i ha començat a fer treballs audiovisuals que són tota una revelació. Amb 12 anys va fer una animació amb ninots Lego recreant els tres components de la Trinca cantant la cançó *La patata*. A Gestmusic els va agradar tant que la van passar per televisió. Van ser les primeres passes. Trobareu les seues creacions a *Ponent Produccions*. I a Facebook.

Pel que fa a la fotografia, ja ha fet alguna exposició.

Sí, amb altre companys. La idea és fer-ne una individual, i vull reunir instantànies d'una mateixa temàtica. Però me n'interessen moltes!

No s'ha especialitzat, encara.

No. He treballat des de macro fins a l'astrofoto, esportiva, d'esdeveniments socials, d'arquitectura...

Les va introduir al video.

Sí. A través de l'*stockmotion*, a partir de fotografies. I d'aquí a la càmera de video hi ha un salt. Poc a poc, vaig comprant accessoris, aprenent tècniques noves, i he començat a fer gravacions (la *lipdub* de

final de curs i la desfilada ja la vaig enregistrar jo).

Què és el Parkour?

És una disciplina molt nova, que consisteix en córrer i saltar per llocs difícils, com poden ser les teulades dels edificis. Està tenint molt auge darrerament. El

que passa és que les filmacions d'aquesta modalitat solen ser de poca qualitat i jo vaig procurar donar estabilitat a la càmera de video. Pensa que aquesta comunitat comparteix les seues experiències per internet... necessitaven gravacions amb certa qualitat.

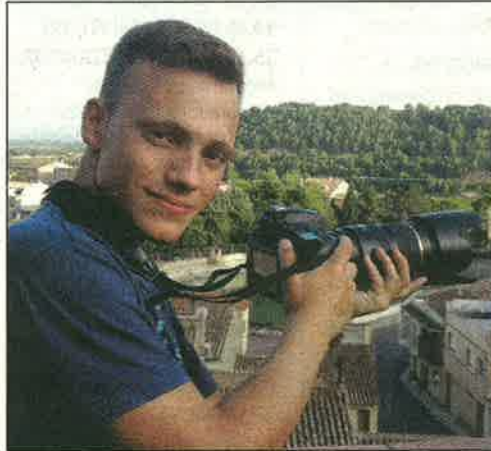
I com s'ho va fer?

Vaig utilitzar un sistema de contrapesos que es va començar a fer anar a la pel·lícula *El resplandor*. El nen en tricicle que passa per

un passadís ple de corbes és filmat per una càmera que no es recolza a terra. Això ha anat evolucionant i, per fer-ho senzill, ho vaig adaptar. Però aquestes filmacions no són les que més m'agraden: reflecteixen només una activitat física.

Què és el que més l'interessa copsar?

El missatge. El Parkour és interessant tècnicament, però busco una història, com el treball sobre l'esclerosi múltiple i totes les que he anat penjant i vull penjar.



El Parkour em va obligar a buscar una manera d'estabilitzar la càmera