

Sortint de la peixera

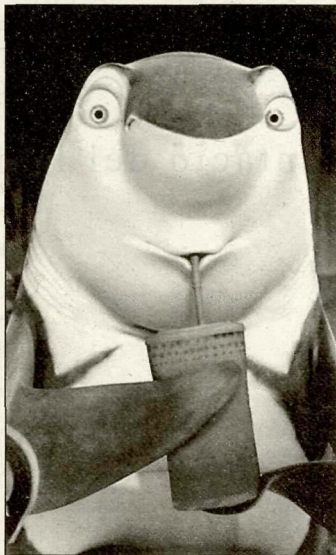
1. De què va? Òscar és un peix somiatruïtes que un bon dia s'enfronta a un tauró assassí i, per xiripa, el venç fent-se amic d'un altre tauró que va de tendre per l'oceà. **2. Com va?**

La mar de simpàtic i en estil *Shrek* però amb menys de sal maliciosa. El 1931 Bertolt Brecht va escriure el conte *Si els taurons fossin homes* que ben bé hauria pogut inspirar aquest divertiment d'animació de la DreamWorks ben doblat al català.

Però no. Els guionistes prefereixen parodiar el cinema de gàngsters de tota la vida, i en especial la saga d'*El padrí* de Coppola, creuat amb les

comedietes juvenils *hip-hop* protagonitzades per Will Smith. I a més de la seva veu en la versió original, Òscar el fatxenda té la fesomia calcada del crack ianqui. Com també la *femme fatale* Lola els trets morrocotuts de l'Angelina Jolie, i genteta com Robert DeNiro, Martin Scorsese, la Zellweger... En aquest i altres *gags* audiovisuals, el film pica l'ullet als cinèfils, escena sí i altra també. Afegint-se a l'onada de sortides de l'armari reivindicant el dret a la diferència, el personatge del tauró Lenny –que es nega a seguir les pautes masculistes dels taurons prepotents–, aporta la políticament correcta dosi de moralina a una història sovint més olla barrejada que no pas suquet Portlligat.

3. I va: Per a cinèfils crescutets i nens prodigi.



L'espantataurons

Directors: Vicky Jenson, Bibo Bergeron. Guió: Rob Letterman, Damian Shannon, Mark Swift. Música: Hans Zimmer. EUA, 2004. 90 minuts. Lauren, Rambla.