



## Tan lacònic com letal

**L**a història. De Grècia als USA passant per Alemanya, Anglaterra, Islàndia, avui. Dotze anys desaparegut i havent recuperat la memòria, Jason Bourne passa a l'acció per descobrir l'enigma de la mort del pare.

**La pel·lícula.** I ja en van cinc. Moderna rèplica del clàssic Bond, Jason Bourne és a James Bond allò que un Land Rover a l'Aston Martin. O del laconisme autista a la ironia retòrica. Produïda pel mateix Matt Damon, la nova entrega de la milionària franquícia, dirigida altra vegada pel britànic Paul Greengrass (1955), ens serveix un altre Bourne, més madur, més callat (si diu 25 frases ja és dir) i amb un sentit de l'humor més tau-ró. "Sí, me acuerdo. Me acuerdo de todo", avi-

sa Jason només començar, amb la pantalla en negre. A partir d'aquest moment, ni un instant de respir: escenes i seqüències són d'al·lucinada taquicàrdia visual, marca de la casa Greengrass. Durant la primera mitja hora, l'espectador és sacsejat qual botella borratxa, d'un país a l'altre, d'una situació a l'oposada, del present al passat. És la canònica dramaturgia de les pel·lis d'acció ianquis. Saben que: o bé agafes pels ous/ovaris el públic en els primers compassos,

o ja has begut oli. Diferències a favor: la incorporació de la temible gateta maula Alicia Vikander, de l'expeditiu pistoler Vincent Cassel, de l'arrugat ganyota pansida Tommy Lee Jones, i para de comptar. A la contra, el desmemoriat Jason Bourne que ha perdut pel camí l'intangible perfum erràtic, pancreàtic, tràgic, que el va matricular. ¿I això és bo o és dolent? En qualsevol dels casos, resulta evi-

dent que les coses, com les pel·lis, canvien. No sempre a millor. Qui sí es conserva bé és Matt Damon, paio tirant a discret que talla el bacallà a Hollywood. Tot jugant a fer-se l'heroi, tan lacònic com letal, es permet denunciar un debat actual: ¿els drets personals estan per damunt de la seguretat pública?

### Jason Bourne

**Director:** Paul Greengrass.

**Intèrprets:** Matt Damon, Tommy

Lee Jones, Alicia Vikander, Vincent Casel.

**EUA, 2016.123'.**

**JCA Alpicat,  
Ajuntament  
Balaguer,  
Lira Tremp.**

**El tema.** Els serveis secrets d'un país atempten contra la llibertat de la gent.

**La imatge.** Jason parlant amb la cap de la CIA, que el vol ensarrollar.

**La frase.** "La privacidad es libertad", que diu el gurú informàtic. Una veritat sovint massa violada. ¿Se'n recorda vostè de la Llei Mordassa del PP?

**La recomanació.** Fans del Jason Bourne, del Matt Damon i de pel·lis cosmopolites.