

DONCS
AIXÒMARCEL·LÍ
BORRELL

somCinema 7

D'avui al diumenge vinent, els amants del cinema tenen cita amb *somCinema*, mostra de cinema i audiovisual català. I en portem 7. Les novetats d'enguany comencen amb el canvi de director (gràcies per tot, Manel Montañés!), és a dir, de directora amb l'Anna M. Bofarull (Tarragona, 1979), cineasta, o com ella prefereix *filmmaker*, de prestigi entre el cinema *indie* ibèric. Vull creure que si la mostra es permet la Bofarull, és que els euros han engreixat el pressupost. Els directors i jurats casolans són de *low-cost*. Altres novetats: el Teatre de l'Escorxador s'afegeix a les sales no cinematogràfiques, però condemna *somCinema* fora dels circuits habituals, vaja, als guetos culturals; els membres dels dos jurats, l'equip A amb pel·lis de ficció, i l'equip B pels documentals, s'han reduït a tres, solució fina per evitar empats inacabables i cafès extra; d'entre la trentena de films i audiovisuals a concurs en la secció oficial, no hi ha cap producció lleidatana, on domina, faltaria plus, Barcelona, seguida a distància abismal per Girona, País Valencià, Mallorca i... Andorra; i que un dels documentals està dirigit pel J.A. Bayona, sí, sí, el d'*Un monstre em ve a veure*. Resumint, *somCinema* es consolida any rere any. O allò tan saludable: consumir productes de proximitat.