

## Yahvé a Manhattan

### *Última llamada*

Director: Joel Schumacher.  
Intèrprets: Colin Farrell, Kiefer Sutherland, Radha Mitchell, Forest Whitaker, Katie Holmes.  
EUA, 2002. 78 minuts.  
Rambla, Xenon.

Què passaria si Yahvè, el Déu de l'Antic Testament, visités Times Square en el Manhattan novaiorquès amb un fusell de precisió i mira telescòpica? Ignoro si Larry Cohen guionista del film i de productes com *El abogado del diablo*, *¡Estoy vivo!*, s'ha fet la pregunta. Però l'ha contestada. *Última llamada* és una faula moral en clau de *thriller* agorafòbic i urbà. Segons que informen els dosiers de premsa, el mestre Alfred Hitchcock havia de dirigir la pel·lícula. Es va morir abans o, de fet, no li va interessar molla. Llàstima. Si ja avui *Última llamada* és un relat cinematogràfic força destre, què dimonis hauria estat aquesta crònica matriarcal i alliçonadora en mans del creador de *Los pájaros*? No ho sabrem mai. Mentrestant, Joe Schumacher el director, treu vibrant partit de la història d'aquest vividor cruel i trafica que interpreta l'irlandès Colin Farrell. Un paio que, com ja passava amb el Tony Curtis de Xantatge a Broadway, acredita que algú li foti un tret al mig del pit. I a més d'ell també quins es fan creditors de l'ira del déu emprenyat i venjatiu, són, com no, la policia i la televisió, tafaners i guardaagulles del món nostre xafarder. Trepidant, curt i que es fa curt, el film s'agraeix. Ja ho va dir Shakespeare, els déus són nens trapelles: esclafen els humans com formigues.