

## CRÍTICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Com mola ser un guardià!

**L**a història. En algun indret del sistema solar, segle XXI. El terrícol Starlord es fa amb la complicitat de frikis galàctics per fer front al malvat Ronan.

**La pel·lícula.** No deixa de ser curiós. I de Sèrie B. *Guardianes de la galaxia* és una pel·li de ciència-ficció de les d'abans. És a dir, *Planeta prohibido*, *Flash Gordon*, *Ultimátum a la Tierra*, *La guerra de los mundos*, *Los siete magníficos del espacio*, alhora que una barreja al·lucinant de *Los 5.000 dedos del doctor T*. Basant-se

en els tebeos de la Marvel publicats el 1969, a dia d'avui, quaranta cinc anys després, es traslladen a la gran pantalla les hilarants i desenfadades aventures d'un noi et orfe prematur, Peter Quill-Starlord, obligat a treure un coratge que ni tan sols sospita. Sota l'ègida ferotge del productor Kevin Feige, aquest còmic descarat que és el film, tan aviat se'n fot de *Footloose*, com de les inacabables guerres de les galàxies de l'espavilat George Lucas. Vaja, que Peter Quill-Starlord vindria a ser la versió pop de Hans Solo. Sí? I si ell és el tall, la guarnició exuberant, agraïda, són Rocket el mapatxe xerraire; Groot l'arbre poètic; Gamora la temible dona verda; Drax l'invencible destructor. Amb tot i el que em queda per comentar, *Guardianes de la galaxia* se'n riu del mort i de qui el vetlla. James Gunn (Missouri, 1970) sap com imprimir ritme tre-

pidant al conjunt d'aventures, on la redempció personal deixa pas a la ironia i a un humor desmitificant. Per tant, *Guardianes de la galaxia* suposa una grata sorpresa dins una cartellera sobrada de títols que usen i abusen, esclar, de la massa sovint gratuïta bateria d'efectes especials. Aquests guardians se'n guarden bé de fer-ho. Si sempre cal tornar a veure una pel·li divertida, amb *Guardianes de la galaxia* és gairebé una obligació, com allò del dret a decidir.

### Guardianes de la galaxia

Director: James Gunn.

Intèrprets: Chris Pratt, Zoe Saldana, Michael Rooker, John C. Reilly. EUA, 2014. 122'.  
JC Alpicat, Majèstic Tàrrega,  
La Lira Tremp. 14 agost.

**El tema.** Tant de bo no anar sol per la vida.

**La imatge.** Groot, l'arbre humanitzat, agombolant els seus amics sota un bosc de branques protectores.

**La frase.** "Jo sóc Groot", que recita una i mil vegades, contundent, l'arbre amb forma humana. Tant de bo cada soca política i social fos així de clara. ¿Oi que sí, senyores i senyors?

**La recomanació.** Indispensable per a fans de la ciència-ficció sèrie B, de bona.