

'Destroyer'

1. De què va? Paris i Hèctor, fills de Príam rei de Troia, són a Esparta convidats pel rei Menelau; entre la seva esposa Helena i Paris esclata una passió incandescent i fugen a Troia perseguits per tota la flota grega...

2. Com va? Kolossal. Si *Gladiator* reviscolava el gust pels *peplums* i l'èpica mitològica, *Troya* se n'aprofita pujant el llistó espectacular a cims megaolímpics. El jove guionista David Benioff agafa Homer i la seva llianda, la sacseja en el túrmix reduint els deu anys de la guerra de Troia a gairebé tres horettes, deixa fora d'escena déus i amors homosexuals tot remenant els destins dels herois segons els gustos burgesos dels espectadors d'avui, que fan cua pel Fòrum. I l'espectacle resultant aplega deliris passionals, sense passar-se però (la pel·li és per a tots els públics) i deliris de grandesa en la assaonada pell de l'invencible Aquil·les (Brad Pitt siliconat) que brama com un *holligan* davant la Copa d'Europa. Vaja, que té ganes de passar a la superhistòria com el Beckham galàctic. Altres personatges mítics com l'assenyat Hèctor, l'astut Ulisses, la insípida Helena, l'ambiciós Agamèmnon, el savi Príam (sublim Peter O'Toole) vénen a ser el fris dramàtic que contrasta la desmesura patològica d'un Aquil·les *destroyer*.

3. I va: per aficionats a l'espectacle majúscul.



Troya

Director: Wolfgang Petersen.
Intèrprets: Brad Pitt, Eric Bana, Diane Kruger, Peter O'Toole, Orlando Bloom. EUA, 2004.
164 minuts. Lauren, Principal.