



Un Hèrcules Poirot shakesperià

La història. A bord del tren intercontinental Orient Express, 1934. El famós investigador Hèrcules Poirot viatja convidat pel director de la companyia ferroviària, i haurà de descobrir l'assassí d'un paio odiós...

Les formes. ¿Per què Alfred Hitchcock, addicte dels trens i dels crims, mai no va rodar l'adaptació fílmica de la novel·la homònima d'Agatha Christie? Fàcil: tot déu havia llegit el llibre i, per tant, no hi havia espai per als suspens. Saber qui és l'assassí frustra d'entrada les expectatives del públic amant d'emocions fortes i de sorpreses com cal. Coses que a l'irlandès fatu que és el Kenneth Branagh (Belfast, 1960) tant li fa. La segona pregunta d'aques-

ta crònica d'urgència és la que és: ¿calia una altra adaptació del crim ferroviari i múltiple després del que va executar amb trempera matinera Sidney Lumet l'any 1974? Si vostè vol saber la resposta i és un cinèfil empedreït, haurà de passar per taquilla, aquí i ara. Mentrestant, com a cronista, certificar que Kenneth Branagh va pel cinema qual príncep Hamlet o Falstaff panxacontenta. Per tant, aquest nou assassinat a bord de l'Orient Express res no té

d'expres. Amb la complicitat de l'aplicat guionista Michael Green, l'Hèrcules Poirot del narcís Kenneth Branagh omple a vessar la pantalla. Primorosos els seus primeríssims primer plans d'ell mateix, així com els zenitals que sonen a genitals, d'una càmera que pateix de claustrofòbia: tan aviat som dins del tren com a la via o al túnel. Resulta, però, que al shakesperià Branagh, l'Agatha

Christie li sona a Corin Telladó, o a Montse Sanjuan, o a Alcía Giménez Bartlett. Aleshores llarga monòlegs grandiloqüents que riute'n tu del ser o no ser. Amo i senyor absolut del relat, el Kenneth s'adorna amb un grapat d'stars' d'estar per'casa. Una cosa sí que ha aconseguit: que els crispeters no s'ennueguin.

Asesinato en el Orient Express

Director:
Kenneth Branagh.

Intèrprets:
Kenneth Branagh, Johnny Depp. EUA-Malta, 2017. JCA Alpicat.

Bon profit.

El fons. Si l'has cagat, mai no viatges en tren, papà.

La imatge. El suprem i súper llarg zenital sobre la cabina on s'ha comés i perpetrat l'assassinat.

La frase. 'Veo el mundo como debería ser, no como es', apostrofa el mostatxut Hèrcules Poirot. Cal, doncs, saber baixar del tren i posar els peus al terra.

La recomanació. Amics i amigues dels trens antics i d'una Agatha Christie deconstruïda.