

EXPOSICIÓ INAUGURACIÓ

Melgosa exhibeix a Lleida les seues 'memòries' de l'Àfrica

Fotografies del Marroc i Etiòpia, des d'avui a la Biblioteca Pública

J.B.

LLLEIDA | Amb una llarga trajectòria professional a l'esquena, el fotògraf lleidatà Llorenç Melgosa ha protagonitzat multitud d'exposicions amb les seues imatges de motius molt diversos. Tanmateix, mai havia exhibit les seues fotos de viatges *turístics*, un gènere reservat a l'àmbit domèstic. Fins ara. La Biblioteca Pública de Lleida inaugurarà avui (19.00 h) l'exposició *Amazic Amhàric* amb les seues particulars *memòries* de l'Àfrica. Una trentena de fotografies de gran format fruit de dos dels seus viatges al continent africà: l'any passat a la regió de l'Atlas marroquí i el 2015 a la zona nord d'Etiòpia. El títol de la mostra, que podrà visitar-se fins al 31 d'octubre, fa referència precisament a



LLORENÇ MELGOSA



FINS AL 31 D'OCTUBRE

L'exposició fotogràfica 'Amazic Amhàric' podrà visitar-se des d'avui i fins al pròxim 31 d'octubre

aquestes dos destinacions geogràfiques, d'una banda el poble berber o *amazigh* en la seua llengua i, d'altra banda, la principal llengua oficial a Etiòpia, l'amhàric. "Quan viatjo sempre faig fotos, sobretot d'allò que em sorprèn o m'impresiona, d'allò que és molt diferent del nostre dia a dia, per intentar així transmetre-ho i compartir-ho", va explicar Melgosa a SEGRE. En aquesta exposició, el fotògraf busca "animar l'espectador a mirar a través de la càmera en els seus viatges, per exercitar la mirada crítica sobre el lloc en el qual es troba".

Paisatges i gent ■ Melgosa va descobrir que "els berbers són molt reticents a les fotos", per això les imatges del Marroc se centren gairebé exclusivament en els paisatges, que van meravellar el fotògraf lleidatà. Al contrari, "a Etiòpia a la gent li encanta que els retratis", va recordar Melgosa, que també exhibeix a l'exposició una de les esglésies de Lalibela, Patrimoni de la Humanitat.