



## ¿On para 'Segon origen'?

Fa deu mesos que, a bombo i platerets, es va anunciar el conveni entre Produccions Audiovisuals Antàrtida (Carles Porta) i l'Ajuntament de Lleida (Àngel Ros) que aportaria 300.000 (tres-cents mil) euros per la gravació a Lleida de 'Segon origen', adaptació fílmica de Bigas Luna de la novel·la 'Mecanoscrit del segon origen' de Manuel de Pedrolo. La tardor d'aquí i ara era la data fixada per a l'inici de la producció en 3D. I Magical Media (Gina Domingo) centre de cinema digital al Parc Tecnològic de Gardeny, sota control de la Paeria i UdL, el territori virtual escollit per a les aventures post-apocalíptiques de l'Alba i el Dídac.

Al 2012 només li resten dotze dies per finir, i de 'Segon origen', a dia d'avui, no en tenim notícies, Porta, Ros, Bigas, Domingo. Crec recordar que la pel·li s'ha d'estrenar en 2013. No sé si les pàgines d'economia als diaris locals de la setmana passada tenen a veure amb el retard de 'Segon origen'. Llegeixo que la Paeria ha retallat en un 21% els ajuts a onegés, entitats culturals, educatives i de comerç en

el pressupost municipal 2013. Si Pedrolo aixequés el cap, tal vegada l'ajupiria tot seguit. ¿L'Apocalipsi ja és aquí? Ep, alto la 'troupe'! No ens passéssim. Vull pensar (va bé fer-ho sovint) que en el vaivé cíclic de la història, en minúscules o en majúscules tant és, arriba el moment crucial de decidir, manar. ¿Per a què paguem, sinó, els po-

*'Al 2012 només li resten dotze dies per finir, i de 'Segon origen' no en tenim notícies'*

lítics professionals? Toca ser dràstic: escanyar misèries o bé apostar per aquelles causes que s'ho valen. Molt més clar encara: estrènyer el cinturó o donar gràcies pels serveis prestats a aquells que ara són prescindibles. Si fos la Montse Parra, tocaria el dos. ¿La Fira de Titledes amb parracs? ¿La Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya en candeletes? És l'hora, àngel exterminador.