



Tot retornant als 60's...

La història. Nova York, Florida, 1969. L'agent J de seguretat mundial contra els alienígenes, viatja al 15 de juliol de 1969 per tal de salvar el seu company, l'agent K, de morir a mans de Boris l'animal, un boglòdita escapat de la presó lunar.

La pel·lícula. Nova entrega de la nissaga dels homes de negre, aquells agents murrís i secrets que controlen la immigració d'extraterrestres il·legals. Per al tercer capítol s'ha fixat un dels germans Coen, l'Ethan, que ha escrit un divertit, sarcàstic (Andy Warhol és un policia camuflat que va per la vida de vaca sagrada del pop!) i entremaliat guió que obliga Will Smith a viatjar en el temps. Com ja és habitual en les franquícies crispeteres, se'ns convida a anar als orígens de tot plegat. *Men in Black 3* ho fa amb un 'revival' que ens situa en els

convulsos anys 60's, quan les revoltes estudiantils i els canvis socials obligaven l'home a anar a la Lluna. Will Smith és el rei del mambo, Spielberg (l'Steven) ho controla tot, i el seu col·lega Lucas (el George) administra una succulent amanida d'efectes digitals meteòrics i d'al·lucine. Per tant, la vetllada promet. I compleix. El recurs dels viatges temporals permet l'efecte d'estranyament (per a la jovenalla que es creu que el principi de tot és Internet), alhora que proposa un parc temàtic per a la nostàlgia (aquí els granadets

hi sucaran pa i llàgrimes!). A hores d'ara resulta obligat remetre el film als seus il·lustres precedents, tant de sèrie B com de l'A. Vos-tè mateix. Les conyes siderals, els gags verbals que es marca l'Smith funcionen, que diria aquell conegut espot televisiu. Unes més que altres. Tot depèn de l'edat de qui contempla la pel·li. Les novetats, que n'hi ha, són un contingut Josh Brolin que posa cara de pòquer, i l'Emma Thompson que s'ha deixat retratar amb

Men in Black 3

Director: Barry Sonnenfeld.
Intèrprets: Willy Smith, Josh Brolin. EUA, 2012.
106'. JC Alpicat, Lauren Lleida, Urgell Mollerussa, Majèstic Tàrrega.

tones de maquillatge i d'arrugues impostades.

La imatge. Will Smith saltant, en al·lucinant caiguda lliure, des de l'agulla de l'Empire State Building; per tornar al passat.

La frase. *No facis aquelles preguntes de les que no en vols saber la resposta*, certifica l'agent K. Per què, malgrat la crisi galopant, la gent seguim mirant, badocs de mena, els apocalíptics telenotícies?

La recomanació. Col·leccionistes de *men in blacks* i nostàlgics burletes.