



## Elles també el perden

**L a història.** De Madrid a Astúries, ara. La colla de xavals i xavales s'embarquen en el tren a cura de les mares, però elles també es queden a l'andana mentre el tren arrenca, i no els queda més remei que perseguir-los a bord d'avions, barques i etcèteres...

**Les formes.** El madrileny Santiago Segura ve a ser el rei Mides del cinema carpetovetònic en versió d'aquell cinema de barri pretèrit. Si abans els 'españolitos' viatjaven a l'Alemanya del desenvolupament, o al Benidorm turístic dels Pedro Lazaga i Mariano Ozores, avui són els nets i les netes qui ho fan però tot viatjant al nord. Com a la pel·lícula d'avui, "A todo tren 2: sí, les ha pasado otra vez", només

que a diferència de la primera entrega, ara són dones les qui perden el tren, els nervis, però no pas la histèria. Faltaria plus. El guió signat pel mateix Santiago Segura (temible S.S.) i la canària Marta González de Vega serveix de coartada per a que la debutant Inés de León (Madrid, 35 anys) demostrï el que li queda per trobar quant a l'ofici de narrar històries amb imatges més suggestives que no explícites. Amb la inèrcia pròpia de les franquícies que volen i dolen, les aventures dels set xavals i xavales en lluita contra l'etern revisor 'cascarrabias' i

tal que incorpora el panxacontenta Florentino Fernández, van fent via al llarg d'aquesta 'road movie' bifront, per terra, mar i aire. Fora de via, i descarrilades amb bona causa i fe, les Paz Vega i Paz Padilla es converteixen en la versió femenina dels Martes y Trece, o dels Cruz y Raya, o de Los Morancos, o si ens poséssim prou estupends, del Jerry Lewis i Dean Martin. A la seva manera, tant l'una

com l'altra també canten. Així, entre anades i vingudes entre els uns i les altres, la pel·li va a tot tren pel que fa a deixar pel camí abundants dosis de gags, tan verbals com visuals, que no sempre fan diana en les pessigolles. Amb tot, la comedieta aconsegueix els seus propòsits: 1) Donar protagonisme als personatges femenins;

i 2) Veure els resultats d'una ambigua educació familiar. Ara, a esperar la número 3, a tot tren amb avis, àvies, tietes, gendres.

**El fons.** Viatjar sempre és una aventura, sobretot si et perds.

**La imatge.** La histeriquíssima Paz Vega a bord de l'avió, increpant tot bitxo vivent, mentre l'altra Paz procura posar pau.

**La frase.** "¡Este niño está ido, o está en un metaverso!", que exclama la divertida Paz Padilla. Ja ho va dir Gila, "estos locos bajitos".

**La recomanació.** Qui s'ho va passar de conya amb la primera, pot repetir.

### A todo tren 2: sí, les ha pasado otra vez

**Directora:**  
Inés de León.  
**Interprets:** Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem.  
Espanya, 2022.  
84'. JCA Alpicat, Majestic Tàrraga.