

'L'endemà', un 'musical' sobre el proceso soberanista catalán

► La actriz leridana Eva Espejo asume el rol de uno de los cuatro protagonistas en este documental de Isona Passola

► La presidenta de la Acadèmia del Cinema Català dice que no es un filme 'revanchista', no va en contra de nadie

BARCELONA NÚRIA CORNET (EFE)

Isona Passola estrenará el 5 de septiembre próximo la película *L'endemà*, un documental "muy musical", mitad ficción y mitad opiniones, sobre el proceso soberanista catalán, según ha explicado la cineasta.

Passola da con "muchísima ilusión" los "últimos toques" a la película, de una hora y media de duración, y que se ha financiado con el mecenazgo de casi 10.000 personas que le han dado "su confianza". De esas personas, 8.270 han contribuido a la financiación a través de un micromecenazgo y todos los mecenas están invitados a asistir a un preestreno del filme en varias sesiones en los Cines Aribau de Barcelona el día 4 de septiembre.

Passola ha recalado que entre los expertos que ofrecen su opinión en el filme "no hay políticos" y ha adelantado que simultáneamente al estreno del filme se ha editado un libro con las entrevistas completas. Son una cincuentena de expertos entre los que destaca el magistrado de la Audiencia de Barcelona Santi Vidal, el economista Germà Bel, los profesores universitarios Toni Co-



TONY ALCÁNTARA

La actriz y bailarina leridana Eva Espajo es una de las protagonistas

mín, López Casasnovas, Xavier Sala i Martín y Núria Bosch o el fundador de la asociación "Els altres andalusos", Lluís Cabrera, y el presidente del colectivo Súmate, Eduardo Reyes.

A juicio de Passola, el proceso de creación de la película "ha sido apasionante, desde su financiación hasta la escena final (que no ha desvelado) con una gran participación co-

lectiva". Por otro lado, "la película tiene un punto de vista muy claro, que es el mío, y todos los datos de los expertos que hay en ella son objetivables y comprobables. No creo en la objetividad ni en la neutralidad porque siempre hay un punto de vista cuando colocas la cámara en un sitio u otro, pero sí que es muy importante el respeto a los datos", dice.

"Los datos todos son comprobables, ha insistido, yo he escogido expertos bien documentados. Es una película sobre la independencia que no tiene ninguna 'estelada'", agrega. A juicio de la cineasta, "es una reflexión de cómo sería el proceso y evidentemente para explicar como sería hay que explicar lo que ahora no va bien y por tanto lo que debería mejorarse".

Para Passola, desde hace más de un año presidenta de la Acadèmia del Cinema Català, "una cosa muy importante" es que "no se trata de una película revanchista, no va en contra de nadie".

L'endemà cuenta con cuatro protagonistas jóvenes "que serán una revelación": Joan Amargós, Anna Gonzalbo, Ventura López y Eva Espejo. Son cuatro amigos que no pasan de los 30 años, los dos primeros pareja, y juntos hacen cosas tan diversas como entrevistarse con los diputados europeos Raül Romeva y Ramon Tremosa o embarcarse en el Delta del Ebro.

La banda sonora del filme, original de Albert Guinovart, que el compositor ha ofrecido para el filme, "es también mecenazgo".